



مشروع غراس المعرفة الكونية

دليل المدرب لورش عمل الأطفال لعمر 6-8 سنة



غراس المعرفة الكونية...

مشروع راند يساهم في تبني المؤسسات التعليمية بمختلف مراحلها لأساليب مبتكرة ومتجددة،
تجعل من المؤسسة التعليمية مكاناً يتوق إليه الطالب بشوق... وتزيد من وعيه فيتخطى العلم
ليصل إلى المعرفة الكونية... وتنقله من التمحور حول الذات إلى التطلع لبناء المجتمعات
ورسم بصمة وجوده الإنساني...

برنامج "كن حراً" التابع لجمعية البحرين النسائية – للتنمية الإنسانية

هاتف: +٩٧٣ ١٧٢٤٢٤١٥

فاكس: +٩٧٣ ١٧٢٣٤٣٤٨

ص.ب ١٨٥٦٢ المنامة مملكة البحرين

الموقع الإلكتروني: www.befreepro.org

البريد الإلكتروني: contact@befreepro.org

الانستغرام، الفيس بوك، تويتر : @befreeprogram

فهرس المحتويات

٤	هذا الدليل.....
٥	نقاط من المهم أخذها بالاعتبار عند تطبيق هذا الدليل.....
٧	هيكلية الورش التدريبية.....
٨	الورشلة الأولى: أنا قوي وأثق بنفسي.....
١٧	الورشلة الثانية: قصة "سالم والأقلام الذكية".....
٢٧	الورشلة الثالثة: أحتفظ بمعلوماتي بذكاء.....
٣٧	الورشلة الرابعة: عقلي صديقي على الانترنت.....
٤٣	الورشلة الخامسة: قصة "نمرح ونتعلم مع الاختلاف".....
٥٤	الورشلة السادسة: أرى الشيء الجميل في الآخر.....
٦١	الورشلة السابعة: أنا أحب التسامح.....
٦٧	الورشلة الثامنة: أدخل في دائرة القوة.....
٧٤	الورشلة التاسعة: أنا محترم وأحترم الإنسان.....
٨٠	الورشلة العاشرة: أنا طفل قوي وذكى وآمن.....
٩٤	الورشلة الحادية عشر: أفكر بأمل وعمل.....

دليل المدرب لورش مشروع غراس المعرفة الكونية

دليل المدرب لورش مشروع غراس المعرفة الكونية هو دليل متكامل يحتوي على ورش عمل تدريبية مفصلة تساهم في إيصال أهداف المشروع للأطفال من عمر ٦ إلى ٨ سنوات. ومن الممكن أن يتم تطبيقه مع الأطفال في عمر خمس سنوات مع بعض التبسيط بحسب تقدير المدرب.

يحتوي الدليل على أحد عشر ورشة تدريبية كلّ واحدة منها تحمل فكرة مختلفة تماماً وغير معتمدة على الورش الأخرى في الدليل. فبإمكان المدرب تقديم الورش بحسب الترتيب الوارد في الدليل أو أن تختار ترتيب تقديم الورش بحسب ما تراه مناسباً للطلبة.

نقاط من المهم أخذها بالاعتبار عند تطبيق هذا الدليل

المدرّبة

بالإضافة لمهارات التعامل مع الأطفال التي تحتاجها المدرّبة حين تقديم أي نوع من البرامج لهم، من الضروري أن تراعي المدرّبة التي ستقدم ورش هذا الدليل للطلبة الجوانب التالية:

- أن تكون ملمة بأساليب التعامل مع الأطفال من سن ٦ - ٨ سنوات.
- أن تقرأ المدرّبة المواد المساندة من كتيبات ومواد تثقيفية لها علاقة بالورشة من موقع "كن حراً" www.befreepro.org وذلك لكي يكون لديها إلمام أعمق بالمفاهيم التي تحاول الورش إيصالها.
- أن تتمتع بالمرونة وروح المرح خلال الورشة، وأن تقوم بتشجيع مشاركة جميع الطلبة.
- أن تتأكد بأن لا تعلق على رأي أبدأه طالباً خلال الورشة بطريقة بها أي إهانة أو تقييد أو تقليل من شأنه سواء كان ذلك بشكل مباشر أو غير مباشر أو من خلال تلميح. وأن لا تسمح لأي طالب بأن يعلق على ما يقوله طالب آخر بهذا الشكل أيضاً.
- أن تسعى لإبقاء جو الورشة مرحاً حتى نهايتها، وتعمل على تشجيع الثقة بالنفس واحترام الآخر خلال الورشة.

ملاحظة: تم استخدام كلمة مدرّبة وليس مدرب في هذا الدليل لكون المدرّبات هم عادة الأكثر تعاملًا مع الفئة العمرية للأطفال التي يستهدفهم هذا الدليل.

تطبيقات الورش

- من المحبذ أن يتسع مكان انعقاد الورشة لحركة الطلبة بأريحية وأن يكون به إضاءة جيدة وتهوية كافية.
- من الأفضل أن تكون طريقة الجلوس بشكل يستطيع جميع الطلبة رؤية بعضهم ورؤية المدربة والواجهة الأمامية بشكل واضح. وفي حال لم يتسنّ الجلوس بهذا الشكل، من المهم ضمان أن يرى جميع الطلبة المدربة واللوحات والأنشطة التي تقام في الأمام كعرض الطلبة لأعمالهم بشكل واضح دون عوائق.
- من الجيد أن تحدد المدربة ترتيب مشاركة الطلبة قبل البدء بالتمرين لكي يستعد الطلبة لذلك، كأن تبدأ من اليمين إلى اليسار أو أي ترتيب آخر تراه مناسباً.
- أغلب التمارين بها أنشطة يدوية يقوم بها الطلبة، فيحبذ أن تعطيهم المدربة أعمالهم لأخذها إلى البيت أو تطلب ممن يحب تعليقها في الفصل إذا كان ذلك مناسباً.
- عندما تشرح المدربة أي تمرين من المهم أن تتأكد بأنّ جميع الطلبة قد فهموا المطلوب سواء كان ذلك أثناء الشرح أو عندما ينشغل الطلبة في عمل تمرين أو نشاط.
- من المهم أن تتأكد المدربة بأن عدد الأقلام والأوراق والأشرطة اللاصقة والأوراق والخامات التي تستخدم في أنشطة الطلبة متناسبة مع عددهم.
- أغلب الأنشطة تحتاج إلى لوحة جدارية لتعليق عمل الطلبة عليها، ولكن في حال تعذر وجودها من الممكن الاستعاضة بذلك بحبل ومشابك أو استخدام حائط القاعة لتعليق النشاط باستخدام شريط لاصق مناسب للجدار. وهذا ينطبق على جميع الخامات المطلوبة فمن الممكن الاستعاضة عنها بشيء مشابه في حال تعذر وجودها.

هيكلية الورش التدريبية

تتكون الورش التدريبية من الأجزاء التالية:

١. تعريف مبسط عن الأهداف التي سوف تسعى الورشة لإيصال مفهومها للطلبة.
٢. تمرين تمهيدي يهدف إلى تهيئة جو من الحركة والمرح لدى الطلبة من خلال إيصال مفهوم يخدم أهداف الورشة.
٣. تمرين أساسي يهدف إلى إيصال المفاهيم الأساسية للمفهوم الذي تناقشه الورشة ويكون من خلال نشاط يقوم به الطلبة ومشاركة عملهم مع الطلبة الآخرين من خلال عرضه عليهم مثلاً.
٤. مناقشة جماعية تهدف إلى مشاركة الطلبة آراءهم، وذلك من خلال عدة أسئلة تطرحها المدربة على الطلبة. من الجيد أن تشجع المدربة الأطفال على ذكر أمثلة لتوضيح الأفكار التي يطرحونها أينما ترى ذلك مناسباً.
٥. نشاط تقويمي لتعزيز مفاهيم الورشة لدى الأطفال.

الورشة الأولى أنا قوي وأثق بنفسي

أهداف الورشة :

- تسعى هذه الورشة لتوصيل المفاهيم التالية للطالب:
- الثقة بالنفس وكيفية الشعور بها وبأهميتها.
- المهارات التي تقيه من تأثير الكلمات المؤذية والتي قد تسبب له مشاعر غير مريحة، والتي من شأنها أن تساهم في تضعيف ثقته بنفسه.
- المهارات والأساليب التي تساهم في تعزيز ثقته بنفسه.

المواد اللازمة:

المواد اللازمة للتمرين التمهيدي:

- مثلث يتم تحديده بشريط لاصق أو طبشور أو قلم على الأرض بحيث يستطيع جميع الأطفال رؤيته، بحيث يتمكن الطفل من الوقوف بداخله.
- قطعتين من الورق المقوى مقصوفة على شكل خطوتين بحجم تقريبي لقدمي طفل. توضع الخطوتين بجانب بعضهما البعض ويتم تثبيتهما مقابل المثلث بمسافة متر ونصف تقريباً بحيث يستطيع الطفل أن يقف عليها ومن ثم يسير منها متجهاً إلى المثلث.
- بطاقات من الورق أو الورق المقوى بعدد الطلبة تصنع على شكل قلادة، بها ثقب من الأعلى يدخل فيه خيط محكم كشريط أو صوف بحيث يمكن أن يتم تعليقه على رقبة الطفل.
- علبة كرتونية مفتوحة توضع بداخل المثلث ويتم وضع القلادات فيها.

المواد اللازمة للتمرين الأساسي

- ٣ شخصيات من الدمى المتحركة التي يمكن للمدربة أن تلبسهم كقفاز في يديها لتحريكهم، على أن تكون الدمى لولد اسمه عامر، وبنيتين هناء وإيمان. وفي حال تعذر وجودها من الممكن الاستعاضة بعمل الشخصيات من الورق ووضع عود خلفها ليسهل تحريكها أثناء العرض.

- ورق مقوى مقصوص على هيئة درع بحجم الدمية تقريباً (مشابه للدروع الدفاعية).
- ورقة كبيرة مرسوم عليها درع. الدرع به دائرة في الوسط مكتوب فيها شعار الورشة "أنا قوي وأثق بنفسى". والمساحة المتبقية ما بين الدرع والدائرة تقسم إلى ثلاثة أقسام.
- أوراق ملونة بحجم A4 ، ويمكن الاستعاضة بأوراق بيضاء في حال توفرها مكتوب عليها الشعارات التالية:
 - "لا أسمح للكلمات المؤذية أن تدخل قلبي"
 - "أنا قوي وأثق بنفسى"
- خامات متنوعة كقصاصات ورقية ملونة، خرز، أعواد صغيرة،... بأحجام مختلفة يستطيع الأطفال استخدامها لتزيين الدرع.
- صمغ يسهل استخدامه للصق الخامات.
- أقلام بعدد الأطفال.
- أقلام تلوين.

التمرين التمهيدي

أنا أتعرف على معنى الثقة بالنفس

أهداف التمرين:

يسعى هذا التمرين إلى تعريف الطفل بمعنى الثقة بالنفس ومساعدته على الشعور بها وبأهميتها.

الوقت:

١٠ - ١٥ دقيقة تقريباً.

آليات التطبيق:

- تجلس المدربة مع الأطفال على شكل حلقة نصف دائرية، بحيث يرى الأطفال المثلث والخطوتين.
- توضح المدربة بأن كل طفل هو إنسان قوي وقادر وواثق من نفسه، وجميع الأطفال الموجودين هنا هم أطفال أقوياء وقادرون وواثقون بأنفسهم. ولأنهم أطفال أقوياء وأذكياء لذلك هم يمشون مستقيمي الظهر لأن ذلك يزيد ثقتهم بأنفسهم. تمشي المدربة مستقيمة الظهر لإيصال الفكرة. وفي حال كان بين الأطفال من لا يستطيع المشي أو لديه إعاقة حركية، توضح المدربة بأن الجلوس وهو مستقيم الظهر ومرفوع الرأس أيضاً يعطي نفس الشعور وذات التأثير.
- توضح المدربة التمرين للأطفال وهي تقوم بتنفيذه عملياً خلال عملية الشرح، بأن كل طفل سيقف على الخطوتين المرسومتين من ورق مقوى وهو مستقيم الظهر، ويمشي وهو مستقيم الظهر إلى أن يدخل في المثلث. ثم يأخذ قلادة من القلادات الموجودة في علبة الكارتون ويلبسها. فيقف وهو واثق بنفسه ويقول "أنا قوي واثق بنفسي". ومن ثم يرجع لمكانه ويبدأ الطفل التالي. تتأكد المدربة من مشاركة جميع الأطفال وأن جميعهم يلبسون القلادة وتبقى في رقبته طوال الورشة. تستطيع المدربة تشجيع الأطفال للتصفيق لكل طفل بعد انتهائه من ترديد الشعار.

- بعد الانتهاء ترفع المدربة الورقة التي تحمل الشعار بطريقة يراها الأطفال أو تشير إلى السبورة في حال كان الشعار مكتوب عليها وتردد معهم "أنا قوي وأثق بنفسي".

التمرين الأساسي أنا قوي وأثق بنفسى

أهداف التمرين:

- يسعى هذا التمرين لمساعدة الطفل على :
 - اكتساب بعض المهارات التي تساهم في وقايته من تأثير الكلمات المؤذية التي قد تتسبب في تضعيف ثقته بنفسه.
 - بعض المهارات والأساليب التي يمكن للطفل أن يشعر معها بالثقة بالنفس ومنها:
 - شيء يستطيع أن يقوم به بشكل مميز.
 - عمل جيد ومفيد يحب القيام به.
 - تعلم شيء جديد.

الوقت:

٤٥ - ٥٠ دقيقة تقريبا.

آليات التطبيق:

ينقسم هذا التمرين إلى قسمين أساسيين كل قسم له شعاره الخاص:

الشعار الأول "لا أسمح للكلمات المؤذية أن تدخل قلبي"

- تجلس المدربة مع الأطفال على شكل حلقة دائرية بحيث يستطيعون رؤيتها ورؤية شخصيات القصة بوضوح.
- تستخدم المدربة الدمى المتحركة للعرض وتحريكهم حسب الموقف القصصي التالي مع تغيير نبرة صوتها بما تراه مناسباً لجذب انتباه الطفل. تبدأ بهناء وعامر أولاً:

"كانت الطفلة هناء جالسة في الحديقة وتبدو مشاعر الحزن على وجهها.
اقترب منها عامر وقال لها: السلام عليك يا هناء
هناء: وعليك السلام يا عامر
عامر: ما بك يا هناء، لماذا تبدين حزينة؟"

هناء : إن صديقتي مريم قالت لي اليوم إنني غبية ولا أفهم ولا أعرف كيف أقوم بالتلوين، وإن سلمي أفضل مني."

- تلبس المدربة شخصية الدمية إيمان بدل شخصية عامر، تقول المدربة على لسان إيمان: أنا صديقة هناء وأريد منكم أن تساعدوا هناء. فتسألهم الأسئلة التالية وتنتظر المدربة إجابة الأطفال على كل سؤال قبل الانتقال للسؤال التالي :

○ "لماذا هناء حزينة؟"

- "هل الكلمات التي قالتها مريم لهناء بأنها غبية ولا تفهم ولا تعرف أن ترسم، هي كلمات جيدة أو غير جيدة؟"

- "كيف نستطيع مساعدة هناء لكي لا تسمح للكلمات المؤذية أن تدخل قلبها؟".
تعطي المدربة ٥ دقائق تقريباً لسماع آراء الطلبة.

- توضح إيمان بأنّ الكلمات الغير جيدة التي قالتها مريم لهناء دخلت قلب هناء وانزعجت منها هناء. وأنهم الآن جميعهم سيساعدون مريم لكي لا تسمح للكلمات الغير جيدة أن تدخل قلبها في المرات القادمة.

- تمسك إيمان بالدرع وتضعه أمام هناء بحيث يبدو وكأنه لاصق بصدرها. تتأكد المدربة بأنّ جميع الأطفال قادرين على رؤية هناء والدرع بشكل واضح.

- تكمل إيمان بأنّ هناء طفلة ذكية، ستختيل هذا الدرع أمامها ولن يسمح للكلمات السيئة أن تدخل في قلبها وتبقى في قلبها. فإذا قالت لها مريم أنّها غبية ولا تفهم، فهي لا تسمح للكلمات بأن تدخل في قلبها وهي تعرف بأنّها ذكية وأنّها تفهم أنّ جميع الأطفال أذكىاء ويفهمون. وهي تستطيع أن تقول لمريم بأنّها ذكية وليست غبية، وأنّها تفهم.

- بعد الانتهاء ترفع المدربة الورقة التي تحمل الشعار بطريقة يراها الأطفال وتردد معهم "لا أسمح للكلمات المؤذية أن تدخل قلبي".

الشعار الثاني "أنا قوي وأثق بنفسي"

- يجلس الأطفال بأي شكل يساعدهم على الرسم وكذلك رؤية المدربة بوضوح.
- تقوم المدربة بتوزيع صورة الدرع على كل طفل.
- توضح المدربة بأننا سنصنع درعاً قوياً يساعدنا بأن نمنع الكلمات المؤذية بأن تدخل في قلوبنا. وأن نرى الأشياء الجميلة التي بنا والتي تساعدنا لكي تكون لنا ثقة كبيرة بأنفسنا.
- توضح المدربة بأن كل طفل يستطيع أن يقوم بشيء بشكل جيد مهما كان هذا الشيء صغيراً. فكل شيء يقوم به الطفل ويحاول أن يكون جيداً هو شيء مهم جداً. وكلما حاول الطفل التركيز والانتباه فيما يفعله، أعطاه ذلك قوة.
- تطلب المدربة من الأطفال أن يرسموا أو يعبروا في القسم الأول من الدرع أي شيء يستطيعون أن يقوموا به بشكل جيد أو يحبون أن يتدربوا عليه ليقوموا به بشكل جيد. تستطيع المدربة مساعدة الأطفال للتعرف بأنه أي عمل حتى لو كان صغيراً وحاول الطفل فهو عمل مهم حتى لو كان مساعدة الأم في المطبخ، جلب كأس ماء، تنظيف الغرفة، الاعتناء بالأخ الأصغر،... تعطي المدربة الوقت الكافي لهذه الخطوة.
- توضح المدربة بأن كل طفل يستطيع أن يقوم بعمل مفيد حتى لو كان هذا العمل صغيراً. وكل عمل مفيد يعطي قوة للطفل. وتستطيع المدربة ضرب بعض الأمثلة عن الأعمال المفيدة التي يستطيع الأطفال القيام بها مثل المساعدة، عمل شيء يفرح شخص آخر كصديق أو أحد من أفراد الأسرة، تعليم طفل آخر شيء لا يعرفه، اللعب مع طفل وحيد لا يلعب معه الأطفال الآخرون،...
- تطلب المدربة من الأطفال أن يرسموا أو يعبروا في القسم الثاني من الدرع أي شيء مفيد يقومون به أو يحبون أن يقوموا به. تعطي المدربة الوقت الكافي لهذه الخطوة.

- توضح المدربة بأن كل طفل يستطيع أن يقوم بعمل مفيد حتى لو كان هذا العمل صغيراً. وكل عمل مفيد يعطي قوة للطفل. وتستطيع المدربة ضرب بعض الأمثلة عن الأعمال المفيدة التي يستطيع الأطفال القيام بها مثل المساعدة، عمل شيء يفرح شخص آخر كصديق أو أحد من أفراد الأسرة، تعليم طفل آخر شيء لا يعرفه، اللعب مع طفل وحيد لا يلعب معه الأطفال الآخرون،...
- توضح المدربة بأنّ التعليم شيء جداً هام ويعطي قوة كبيرة للأطفال. فكل معلومة يتعلمها الطفل تعطيه قوة. وكلما أحب الطفل التعلم كلما كان أقوى.
- تطلب المدربة من الأطفال أن يرسموا أو يعبروا في القسم الثالث من الدرّع أي شيء تعلموه أو يحبون أن يتعلموه. تعطي المدربة الوقت الكاف لهذه الخطوة.
- تطلب المدربة من الأطفال أن يتقدموا للأمام بالترتيب ويرفع كلّ منهم درعه ويقول شعار "أنا قوي وأثق بنفسي". وتشجع المدربة الأطفال على التصفيق لكل طفل بعد الانتهاء من عرضه. وفي حال كان الوقت قصيراً تستطيع المدربة أن تطلب من جميع الأطفال أن يرفعوا دروعهم دفعة واحدة ويرددون الشعار معاً.
- توضح المدربة بأنّ الأطفال الأذكيا الأقوياء الواثقين من أنفسهم مثلهم يقومون كل يوم بالتركيز لكي يقوموا بعمل بشكل جيد ويمنحونه الانتباه والتركيز، وأن يعملوا كل يوم عملاً مفيداً، وأن يتعلموا كل يوم شيئاً جديداً. فهكذا سيكونون أقوياء واثقين.
- تطلب المدربة من الأطفال تخيل الدرّع في أي وقت يقول لهم أحد كلمات مؤذية أو يشعرون بأنهم يريدون أن يشعروا بالثقة بالنفس أكثر.
- ترفع المدربة الورقة التي تحمل الشعار بطريقة يراها الأطفال أو تشير إلى السبورة في حال كان الشعار مكتوباً فيها وتردد معهم " أنا قوي وأثق بنفسي".

النشاط التقيمي

تختار المدربة نشاطا تقويميا بحيث يعزز مفهوم الدرع والشعارات سواء كان ذلك بالرسم أو التعبير بالخامات أو أي طريقة أخرى تراها مناسبة.

الورشة الثانية

قصة "سالم والأقلام الذكية"

أهداف الورشة:

تسعى هذه الورشة لتعريف الأطفال بالمفاهيم التالية:

- معنى التصرف الذكي .
- معنى الثقة بالإحساس.
- دور الثقة بالإحساس في الحماية من الإيذاء.

المواد اللازمة:

المواد اللازمة للتمرين التمهيدي:

- خط على الأرض محدد بشريط لاصق أو قلم أو طبشور في مكان يستطيع جميع الأطفال رؤيته.

المواد اللازمة للتمرين الأساسي:

- شخصيات القصة (شخصية سالم، أقلام ملونة بحسب ألوان أقلام القصة) مصنعة من قماش الجوخ، أو مغلقة أو أوراقاً عادية مقصوصة ليتم استخدامها لعرض القصة من خلالها.
- لوحة وبرية أو ورقة كبيرة أو سبورة لتعليق الشخصيات عليها والعرض من خلالها.
- جرس أو أي شيء يمكن أن يصدر صوتاً ويستخدم كمنبه لمفهوم الإحساس.
- أقلام + أقلام للتلوين (خشبية أو شمعية).
- ورقة كبيرة مكتوب عليها شعار "لأني طفل قوي وذكي وآمن .. فأنا أثق بإحساسي".

التمرين التمهيدي

التصرف الذكي

أهداف التمرين :

يسعى هذا التمرين إلى تعريف الطفل بمفهوم التصرف الذكي.

الوقت:

١٥ - ٢٠ دقيقة تقريباً.

آليات التطبيق:

- يجلس الأطفال بأي شكل مناسب بحيث يستطيعون جميعاً رؤية المدربة.
- تقول المدربة الموقف التالي "أحمد يريد أن يذهب لمنزل صديقه ليلعب معه".
- ثم تسأل المدربة الأطفال: "أحمد طفل ذكي، دائماً يفكر قبل أن يفعل أي شيء. برأيكم ماذا سيفعل أحمد؟".
- توضح المدربة التمرين بأن كل طفل سيتقدم للأمام ويقف على الشريط اللاصق ويقابل الأطفال ويقول التصرف الذكي الذي سيقوم به أحمد بعد ما يفكر. وتستطيع المدربة أن تشجع الأطفال بأن يقولوا "لأن أحمد طفل ذكي... قبل أن يقولوا التصرف. مثلاً "لأن أحمد طفل ذكي، يستأذن أمه أو أبوه".
- تتأكد المدربة من مشاركة جميع الأطفال وتشجع من يحتاج إلى المساعدة.
- بعد انتهاء جميع الأطفال تخلص المدربة بأننا نستطيع أن نتصرف بذكاء عندما نفكر قبل القيام بأي عمل لأن التفكير يساعد الإنسان على معرفة التصرف الذكي.

- تردد المدربة بمشاركة جميع الأطفال الجملة التالية مع محاولة تلحينها لترسخ في ذهن الأطفال:

"أفكر وأفكر لأتصرف بذكاء أفكر وأفكر لأتصرف بذكاء"

التمرين الأساسي إحساسى وتصرفى الذكى

أهداف التمرين:

يسعى هذا التمرين لتعريف الطفل ببعض المهارات التي تساهم في حمايته من الاعتداء والأذى:

- الثقة بالإحساس
- التفكير في المواقف
- التفكير قبل التصرف

الوقت :

٤٥ - ٥٠ دقيقة تقريباً.

آليات التطبيق:

- يجلس الأطفال بأي شكل مناسب بحيث يستطيعون التلوين ورؤية المدربة بشكل واضح.
- تحضر المدربة اللوحة الوبرية وشخصيات القصة لنتبئتها وتحركها بحسب المواقف في القصة مع الحرص على تغيير نبرة صوتها ما أمكن عندما تجسد كل شخصية من شخصيات القصة، وذلك لإثارة الأطفال وجذب انتباههم أثناء العرض .
- تبدأ المدربة بسرد القصة فتعرضها عليهم مع المناقشة الجماعية بين فقرة وأخرى بحسب الفقرات الموضحة إدناه:

"قصة سالم والأفلام الذكية"

الفقرة الأولى:

"في يوم جميل، استعدت الألوان وهي مرحلة نشيطة للقاء صديقها سالم، وبعد انتظار دخل سالم غرفته فرحاً مسروراً بلقاء ألوانه التي كان يحبها ويسعد بلقائها، فرحّب بها وأخذ يتحدث إليها.

سالم: "السلام عليكم يا ألواني".

الألوان معاً: "وعليك السلام يا صديقنا سالم، هيا تفضل اجلس معنا".

جلس سالم بالقرب من أصدقائه الألوان وتبدو ملامح السعادة على وجهه.

اللون الأخضر: "ما بك يا سالم؟ أراك اليوم فرحاً مسروراً".

سالم: "نعم يا صديقي، إنني أشعر اليوم بأنني طفل قوي".

قفزت الألوان معاً وقالت: "ما الذي جعلك تشعر بالقوة؟ أخبرنا فنحن مشتاقون لمعرفة ذلك".

سالم: "سوف أحكي لكم ما حدث لي اليوم، فعند خروجي من المدرسة وبينما أنا أمشي للمنزل،

تكلم معي رجل غريب لا أعرفه، وقال لي: تعال معي لأوصلك بالسيارة بدلا من أن تمشي في

هذا الجو الحار وسأذهب معك للدكان لأشتري لك حلوى مثلجة لذيذة".

اللون الأزرق: وهل ذهبت معه؟".

المناقشة الجماعية الأولى:

• تشرح المدربة مفهوم الإحساس أولاً وذلك بتوضيح أن الله تعالى أعطى لكل إنسان إحساساً، ونحن جميعاً لدينا إحساس يساعدنا لكي نعرف ما هو جيد وما هو غير جيد. والإحساس مثل الصوت بداخلنا ينبهنا بما هو صحيح وما هو خاطئ.

• وتخبرهم بانها سوف تستخدم الجرس كشيء محسوس ومنبه لمفهوم الإحساس.

• ثم توضح المدربة مفهوم التصرف الذكي بأن التصرف الذكي هو أننا نقوم بالعمل الذي يقول لنا إحساسنا بأنه عمل جيد وصحيح. وأن لا نقوم بالعمل الذي يقول لنا إحساسنا بأنه عمل سيء وخاطئ. فإذا طلب منا شخص أن نقوم بشيء ونشعر معه بالانزعاج لأننا نعرف أنه عمل خاطئ، فلا نقوم به ونخبر أحد والدينا.

• توضح المدربة للأطفال بأنها كلما تكلمت عن الإحساس سترن الجرس. وكلما تكلمت عن التصرف ستصفق صفقة واحدة وفتح اليد.

• تقوم المدربة برن الجرس ومن ثمّ سؤال الأطفال عن الإحساس: "عندما قال له الرجل تعال معي لأوصلك بالسيارة بدلا من أن تمشي في هذا الجو الحار، ماذا تتوقعون قال إحساس سالم له؟ هل قال له إن ما طلبه الرجل من سالم شيء صحيح أم خاطئ؟". تستمع المدربة لإجابات الأطفال.

• تقوم المدربة بصفقة واحدة وتفتح يديها وتسال الأطفال: "سالم عرف بأنه من الخطأ أن يذهب مع الشخص الغريب وإحساسه قال له بأنّ ذلك خطأ. فهل يذهب سالم مع الشخص الغريب للدكان ليشتري له حلويات مثلجة؟". تطلب المدربة من الأطفال أن يصفقوا صفقة واحدة معاً ومن ثمّ يقولوا إجاباتهم بصوت واحد.

• توضح المدربة بأنّ سالم قام بتصرف ذكي وأتينا سنتعرف على تصرفه الذكي الآن حين نكمل القصة.

تكمل المدربة ما قاله سالم:

سالم: لا لم أذهب معه، فقد قلت له "لا" بصوت عال. فهو رجل غريب وأنا لا أعرفه، ولأنني طفل قوي وذكي وآمن، فأنا لا أذهب مع الغرباء.
يصفق الأطفال لسالم وتردد المدربة مع الأطفال:

"شكراً شكراً يا إحساسي أنت تساعدني لأتصرف بذكاء"

الفقرة الثانية:

اللون الأحمر: "ألم ترغب يا سالم بالذهاب معه عندما قال لك أنه سيشتري لك حلوى مثلجة لذيذة؟ ألا تحب الحلويات المثلجة؟".

المناقشة الجماعية الثانية:

• توضح المدربة للأطفال بأنّها كلما تكلمت عن الإحساس سترن الجرس. وكلما تكلمت عن التصرف ستصفق صفقة واحدة وفتح اليد.

• تقوم المدربة برن الجرس ومن ثمّ سؤال الأطفال عن الإحساس: "عندما قال الرجل لسالم بأنه سيشتري له حلوة مثلجه، ماذا تتوقعون قال إحساس سالم له، هل قال له أنّ ما قاله الرجل شيء جيد أم سيء؟". تستمع المدربة لإجابات الأطفال.

• تقوم المدربة بصفقة واحدة وتفتح يديها وتساءل الأطفال: "سالم عرف بأنه من الخطأ أن يأخذ حلوى من شخص غريب وقال له إحساسه أيضاً بأنّ ذلك خطأ. فسالم يحب الحلوى المتلجة ولكنه ذكي، فهل سيذهب مع الرجل ويأخذ الحلوى المتلجة لأنه يحبها؟". تطلب المدربة من الأطفال أن يصفقوا صفقة واحدة معاً ومن ثمّ يقولوا إجاباتهم بصوت واحد.

• توضح المدربة بأنّ سالم قام بتصرف ذكي وأننا سنتعرف على تصرفه الذكي الآن حين نكمل القصة.

• بعد المناقشة تكمّل المدربة القصة و الحوار بين سالم وأقلامه لتوضح تصرف سالم الذكي التالي:

سالم : "نعم... أنا أحب الحلويات المتلجة ولكني لا آخذ شيئاً ولا أقبل أية هدية من شخص غريب حتى لو كان سيعطيني شيئاً أحبه".

يصفق الأطفال لسالم وتردد المدربة مع الأطفال:

"شكراً شكراً يا إحساسي أنت تساعدني لأتصرف بذكاء"

الفقرة الثالثة:

اللون الأصفر: "وهل تركك وذهب؟".

سالم: "نعم ذهب ولكنه قبل أن يذهب قال لي: هذا سر بيني وبينك فلا تخبر أحدا عما قلته لك".

اللون الأخضر: "بماذا شعرت يا سالم عندما قال لك لا تخبر أحدا؟"

• توضح المدربة للأطفال بأنها كلما تكلمت عن الإحساس سترن الجرس. وكلما تكلمت عن التصرف ستصفق صفقة واحدة وفتح اليد.

• تقوم المدربة برن الجرس ومن ثمّ سؤال الأطفال عن الإحساس: عندما طلب الرجل من سالم بأن لا يخبر أحدا بما قاله له، ماذا تعتقدون كان إحساس سالم؟ هل هذا سر جيد يشعر معه سالم بشعور جيد أم سر سيء يشعر معه سالم بشعور غير مريح؟ تستمع المدربة لإجابات الأطفال.

• تقوم المدربة بصفقة واحدة وتفتح يديها وتساءل الأطفال: "سالم عرف بأنّ هذا سر سيء لأنّه شعر بشعور غير مريح ومزعج وأيضاً هو يعرف بأنّه يجب أن لا يحتفظ بالسر السيئ في قلبه ويجب أن يقول ذلك لأحد والديه أو إخوته الكبار مثلاً. فهل سيقول سالم هذا السر السيئ لأحد؟". تطلب المدربة من الأطفال أن يصفقوا صفقة واحدة معاً ومن ثمّ يقولوا إجاباتهم بصوت واحد.

• توضح المدربة بأنّ سالم قام بتصرف ذكي وأنها سنتعرف على تصرفه الذكي الآن حين نكمل القصة.

• بعد المناقشة تكمل المدربة القصة و الحوار بين سالم وأقلامه لتوضح تصرف سالم الذكي:

سالم: "شعرت بعدم الارتياح، وكأن صوتاً بداخلي يقول لي بأن ما طلبه مني ذلك الرجل كان خاطئاً ولأنه يعرف ذلك اوصاني بان لا أخبر أحداً. ولكنني أخبرت والدي عن ذلك".

قفزت الألوان على طاولة سالم فرحة مسرورة وأحضرت ورقة كبيرة لسالم وقالت له نريد منك الآن أن تكتب لنا بالألوان ماذا تعلمت على شكل شعار جميل وتعلقه في غرفتك.

سالم: "حسناً سوف يكون شعاري هو "لأنني طفل قوي وذكي وآمن... فأنا أثق بإحساسي"."

كتب سالم الشعار وساعدته الألوان على ذلك، ثم رققت وقفزت ورددت مع سالم "لأنني طفل قوي وذكي وآمن... فأنا أثق بإحساسي".

فرح سالم بالشعار وعلقه في غرفته، وكان يتذكره ويخبر والديه دائماً بكل ما يحصل له، فهو فعلاً طفل قوي وذكي وآمن وواثق من إحساسه.

- تردد المدربة الشعار بصوت عال مع الأطفال " لأنني طفل قوي وذكي وآمن... فأنا أثق بإحساسي"

نشاط تقويمي

إذا سمح الوقت من الجيد أن تعطي المدربة نشاطاً تقويمياً للأطفال وتستطيع أن تختار أحد الأنشطة التالية أو تختار نشاطاً آخر تراه أكثر ملائمة.

- طباعة شخصيات القصة على ورق بدون ألوان والطلب من الأطفال تلوينها.
- طباعة شعار "لأنني طفل قوي وذكي وآمن ... فأنا أثق بإحساسي" بحيث تكون الحروف مفرغة يستطيع الأطفال تلوينها.
- تعبير الأطفال بالرسم لأي موقف من القصة.

الورشة الثالثة

أحتفظ بمعلوماتي بذكاء

أهداف الورشة:

تسعى هذه الورشة الى:

- تشجيع الطفل على إخبار والديه بما يمر به في حياته خاصة الأمور التي تسبب له قلقاً أو خوفاً.
- تعريف الطفل بمعنى المعلومات الشخصية على الانترنت من خلال الأجهزة الذكية كالهواتف والأجهزة اللوحية كالأيباد أو من خلال الكمبيوتر واللابتوب .
- تشجيع الطفل على الاحتفاظ بمعلوماته الشخصية ومعلومات عائلته على الإنترنت وعدم إعطائها لأحد دون إذن من والديه أو كبير بعائلته.
- تشجيع الطفل على إخبار والديه عن أي شيء يخيفه أو يزعجه على الانترنت.

المواد اللازمة:

المواد اللازمة للتمرين التمهيدي:

- عروسة لشخصية إحدى الحيوانات وبإمكان المدربة تسميتها بتسمية محببة للأطفال مثل فيلو للفيل أو أرنوبة للأرنب. وفي حال تعذر وجود العروسة من الممكن الاستعاضة بعمل شخصية من الورق ووضع عود خلفها ليسهل حركتها.
- خط محدد على الأرض بشريط لاصق أو مرسوم بطباشير أو بأي شيء آخر، يستطيع الأطفال القفز عليه بسهولة مع التأكد من إمكانية رؤية هذا الخط من قبل جميع الأطفال.
- شعار التمرين "أنا دائماً أخبر أمي وأبي" مكتوب على ورقة كبيرة أو على سبورة يستطيع الأطفال رؤيته من المكان الذي يجلسون فيه.

المواد اللازمة للتمرين الأساسي:

- مجسم لكمبيوتر مصنوع من الكارتون بحيث تكون الشاشة عبارة عن ورق شفاف متين وحبات الحروف للكمبيوتر من قطع فلين صغيرة أو أي قطع معبرة أخرى.
- عروسة صغيرة لرجل يتناسب حجمه مع حجم شاشة المجسم ومن الممكن عمل ذلك المجسم من الورق أو الكارتون.

- طاولة صغيرة تستطيع المدربة أن تضع عليها المجسم بحيث يتمكن جميع الأطفال من رؤيته بصورة واضحة.
- عروسة تمثل الطفل الذي يجلس خلف شاشة الكمبيوتر ويفضل أن تكون عروسة من القماش ممكن إدخال اليد فيها ولبسها كقفاز لتحريكها أو عروسة من ورق أو مقوى. ممكن تكون عروسة اسمها سمر مثلاً.
- بطاقتين بحجم شاشة الكمبيوتر مكتوب عليها بخط واضح، "أهلاً، ما هو اسمك"، "ابعث لي صورتك".
- بطاقة بحجم شاشة الكمبيوتر بها صورة شيء تعليمي للأطفال مثل تعلم الرسم أو تعلم الخط الجميل أو أي شيء يستطيع فهمه الأطفال وربطه بالتعليم.
- شعار الورشة "أحتفظ بمعلوماتي بذكاء " مكتوب على ورقة كبيرة أو على السبورة بحيث يستطيع جميع الأطفال رؤيته.

التمرين التمهيدي

أنا دائماً أخبر أمي وأبي

أهداف التمرين:

يسعى هذا التمرين إلى تشجيع الطفل على اخبار أمه أو أبيه بكل ما يتعرض إليه خاصة إذا كان شيئاً يشعر معه بالخوف أو الانزعاج أو عدم الراحة أو الحيرة.

الوقت :

١٠ - ١٥ دقيقة تقريباً.

آليات التطبيق:

- تجلس المدربة مع الأطفال بأي شكل بحيث يستطيع الأطفال رؤيتها بشكل واضح.
- توضح المدربة للأطفال بأن كل طفل ذكي يخبر أمه أو أبيه أو كبير في عائلته بأي شيء يحدث له.
- تسأل المدربة الأطفال: ما هي الأشياء التي يجب أن يقولها الأطفال لأبهم أو لكبير في عائلتهم؟. تستمع المدربة لإجابات الأطفال دون أن تعلق عليها.
- تمسك المدربة العروسة التي على هيئة حيوان (فيلو مثلاً وتركز معهم على النقاط التالية لتعريفها في أذهانهم، وتستطيع المعلمة أن تضيف ما تراه مناسباً للأطفال:
 - أخبر أمي أو أبي أو كبيراً في عائلتي عن كل شيء أرى أنه مهم.
 - أخبر أمي أو أبي أو كبيراً في عائلتي إذا تكلم معي شخص لا أعرفه.
 - أخبر أمي أو أبي أو كبيراً في عائلتي إذا طلب مني أحد القيام بعمل يقول إحساسي أنه خاطئ .
 - أخبر أمي أو أبي أو كبيراً في عائلتي إذا كنت خائف أو منزعج.
 - أخبر أمي أو أبي أو كبيراً في عائلتي إذا طلب مني شخص أن أعطيه أي شيء.

- توضّح المدربة بأنّ الخطوة التالية من التمرين هي أن يقفز كل طفل على الخط المرسوم على الأرض، ويقول بصوت عال: "أنا دائماً أخبر أمي وأبي".
- يبدأ الأطفال بالقفز وتتأكد المدربة بأن جميع الأطفال قد شاركوا في عملية القفز بجو من المرح.
- بعد مشاركة جميع الأطفال في القفز تطلب المدربة منهم التصفيق لأنفسهم.
- ترفع المدربة الورقة التي تحمل شعار الورشة بطريقة يراها الأطفال وتردد معهم "أنا دائماً أخبر أمي وأبي".

التمرين الأساسي

أحتفظ بمعلوماتي بذكاء

أهداف التمرين:

- ان يتعرف الطفل على معنى المعلومات الشخصية على الانترنت من خلال الأجهزة الذكية كالهواتف والأجهزة اللوحية كالأيباد أو من خلال الكمبيوتر واللابتوب .
- تشجيع الطفل على الإحتفاظ بمعلوماته الشخصية ومعلومات عائلته على الإنترنت وعدم اعطائها لأحد دون إذن والديه.
- تشجيع الطفل على إخبار والديه أو كبير في العائلة عن أي شيء يخيفه أو يزعجه على الانترنت.

الوقت:

٤٥ - ٥٠ دقيقة تقريباً.

آليات التطبيق :

- تضع المدربة مجسم الكمبيوتر على الطاولة بحيث يستطيع جميع الأطفال رؤيته.
- يجلس الأطفال على هيئة نصف دائرة بحيث يستطيع الجميع ان يرى مجسم الكمبيوتر.
- تمسك المدربة بالعروسة وتوضح للأطفال بأنّ العروسة اسمها سمر وهي تود أن نشاركها الوقت الذي ستكون فيه على الإنترنت.
- تسلم سمر على الأطفال وتقول لهم انها سوف تذهب على الانترنت وتلعب بالألعاب المسلية فيه. وتوضح المدربة للأطفال أنّ سمر تلعب على الأنترنت وهي سعيدة بذلك.
- في هذه الأثناء، تأخذ المدربة مجسم الرجل وتضعه خلف شاشة الكمبيوتر بحيث يرمز للشخص الذي سيتحاور مع سمر.

- تقول المدربة للأطفال بأنّ هذا شخص لا تعرفه سمر وهو يريد أن يتكلم معها. هي لا تراه ولكنها فقط ترى ما هو مكتوب على الشاشة والصورة التي يضعها والتي ليست حقيقية.
- تضع المدربة البطاقة المكتوب عليها "أهلا، ما اسمك؟"، بحيث تبدو وكأنها هي المكتوبة في الشاشة.
- توضح المدربة بأنّ ما هو مكتوب والصورة يبدو وكأنّ طفلاً هو الذي يتحدّث ولكن في الحقيقة هو رجل كبير وهو الذي يريد أن يتحدث مع سمر.
- تقرأ سمر الجملة بصوت يسمعها الأطفال "أهلا، ما اسمك".
- تبدو سمر وكأنها تفكر قليلاً. وهي تسأل نفسها "من هذا الشخص؟ أنا لا أعرفه؟ لماذا يسألني عن اسمي؟ هل أرد عليه؟". وتبدو حائرة تفكر.
- تسأل سمر الأطفال "أيها الأطفال، أنا طفلة قوية وذكية وآمنة. أنا لا أعرف هذا الشخص، هل أرد عليه وأقول له إسمي؟".
- تستمع سمر لإجابات الأطفال باهتمام ومن ثمّ تشكرهم على ردهم عليها.
- تقول سمر للأطفال: نعم، أنتم على حق، لأني طفلة قوية وذكية وآمنة، لن أعطي اسمي لأحد يطلبه مني على الإنترنت. فهو جزء من معلوماتي الشخصية. فكل شيء يخصني ويخص عائلتي هو من معلوماتي الشخصية".
- ثمّ تسأل سمر الأطفال: "اسمي هو من معلوماتي الشخصية. ماذا أيضاً برأيكم يعتبر ضمن معلوماتي الشخصية؟"
- تسمع سمر رد الأطفال، ومن ثمّ توضح سمر أمثلة عن المعلومات الشخصية مثل عنوان المنزل، رقم هاتف المنزل، رقم هاتف الوالدين أو أي شخص من العائلة، عنوان عمل الأم

والأب وأي شخص من العائلة، الأشخاص الموجودين في المنزل، أي معلومات عن شكل المنزل وأوقات تواجد الأهل فيه، اسم المدرسة، عنوان المدرسة، كم عمره وعمر أخوته وعددهم...

- تطلب سمر من الأطفال ان يعيدوا معا بصورة مرحة المعلومات الشخصية وتتأكد المدربة انهم استوعبوا معنى المعلومات الشخصية والأمثلة عليها مع التأكيد بأنهم يجب أن لا يعطوها لأي شخص على الانترنت دون إذن أحد والديهم حتى لو كانوا يعرفونه.
- تقول سمر للأطفال: "أيها الأطفال، شكراً لمساعدتكم لي. أنا طفلة قوية وذكية وآمنة، ولن أرد عليه، ولن أعطيه اسمي".
- تطلب المدربة من الأطفال أن يصفقوا لسمر لاثها فكرت بذكاء ولأنها لم ترد ولم تعطي اسمها ومعلوماتها الشخصية.
- تجلس سمر مرة اخرى على شاشة الكمبيوتر، وتضع المدربة البطاقة الأخرى المكتوب عليها "أبعث لي صورتك".
- تقرأ سمر البطاقة وتفكر قليلا ومن ثم تتجه الى الأطفال وتسالهم: أصدقائي الأطفال، أنا طفلة قوية وذكية وآمنة، ما رأيكم، هل أبعث له صورتي؟"
- تسمع سمر الإجابة ومن ثم تسألهم سوآلا آخر "هل صورتي من ضمن أشيائي الشخصية". تستمع سمر للإجابة.
- تقول سمر للأطفال: "نعم، انا طفلة قوية وذكية وآمنة. أعرف بأن صورتي هي ضمن أشيائي الشخصية والطفل الذكي لا يبعث بأشيائه الشخصية لأي شخص على الإنترنت دون إذن والديه. فلن أبعث له صورتي".

- تسأل المدربة الأطفال: "والآن... ما رأيكم بقرار سمر بأن لا تبعث صورتها. هل هو قرار ذكي؟". تستمع المدربة لإجابة الأطفال.
- تطلب المدربة من الأطفال أن يصفقوا لسمر لأنها أخذت تفكر بذكاء وقررت بأن لا تبعث أي شيء شخصي لها على الإنترنت.
- تقول سمر: "أيها الأطفال: سأقول لكم ما هي الخطوة الذكية التي أقوم بها الآن. الخطوة الذكية هي أن أغلق هذه النافذة وأخرج من هذا البرنامج (المقصود بالنافذة هي النافذة المفتوحة التي تظهر على الشاشة) وأذهب إلى نافذة أخرى.
- تبدل المدربة البطاقة وتضع البطاقة التعليمية للأطفال لترمز بأن سمر ذهبت لموقع تعليمي مفيد لها.
- تسأل سمر الأطفال الأسئلة التالية وتستمع لإجاباتهم التي تشجع المدربة أن تكون "نعم" بصوت عال: "أيها الأطفال، أنتم أذكاء، قولوا لي الآن...
 - لأنكم أذكاء، هل تغلقون النافذة فوراً إذا كان بها شيء سيء؟
 - لأنكم أذكاء، هل تغلقون النافذة فوراً إذا طلب أحد معلومات شخصية عنكم؟
 - لأنكم أذكاء، هل تغلقون النافذة فوراً إذا طلب أحد معلومات شخصية عن أحد من عائلتكم؟
 - لأنكم أذكاء، هل تغلقون النافذة فوراً إذا كانت بها صور سيئة؟
- تسأل سمر الأطفال: "ما هي الصورة السيئة؟".
- تستمع سمر لآراء الأطفال ومن ثم توضح لهم بأن الصورة السيئة هي الصورة التي نستحي منها. والصورة السيئة هي التي لا نريد أن يعلم بها أمنا وأبونا و يروها. والصورة السيئة هي التي نشعر بأن بها شيئاً غير جيد أو غير مؤدب. والصورة السيئة هي الصورة التي تخيفنا أو تزعجنا.

- توضح سمر للأطفال بأنني طفلة قوية وذكية وآمنة، لذلك أقول لأمي أو أبي أو لشخص كبير من عائلتي عن أي شيء غير جيد أو مزعج أو أجهه على الإنترنت. وأنا سأقول لأمي أو أبي عما حصل لي اليوم على الإنترنت حين طلب مني شخص أن أعطيه إسمي وأرسل له صورتي.
- تسأل سمر الأطفال: أنتم أطفال أذكاء، إذا ما حصل شيء غير جيد أو شيء أزعجكم على الانترنت أو طلب منكم شخص معلومات شخصية عنكم أو عن فرد من عائلتكم. هل ستقولون لأمكم أو أبيكم أو كبيراً في عائلتكم أو معلمتكم؟
- تستمع المدربة لإجابة الأطفال وتشجع على أن يقول الجميع "نعم" بصوت عال.
- تشكر سمر الأطفال وتقول لهم، حقا انا تعلمت منكم الكثير وشكرا لكم أنكم ساعدتموني لكي أفكر بذكاء وأن أخذ قراراً ذكياً. وأن أعرف بأن أحتفظ بمعلوماتي ولا أعطيها لأي أحد دون إذن والدي. وأخذ قرارا ذكيا. انتم جميعا اذكاء.
- ترفع المدربة الورقة التي تحمل شعار الورشة بطريقة يراها الأطفال وتردد سمر معهم "أنا أحتفظ بمعلوماتي بذكاء".

النشاط التقويمي

تطلب المدربة من الأطفال أن يقوموا بأي من الأنشطة التالية لتعزيز مفاهيم الورشة أو من الممكن أن تختار أنشطة تراها أكثر ملائمة:

- يطلب من الأطفال رسم الطفل الذكي الذي يحتفظ بمعلوماته على الإنترنت.
- إعطاء الأطفال خامات متنوعة وتشجيعهم على التعبير عن كيف يتصرف الأطفال الأذكياء مثلهم على الإنترنت.
- نشاط للرسم الحر يتم تشجيع الأطفال فيه على التعبير بما تعلموه من الورشة.

الورشة الرابعة عقلي صديقي على الإنترنت

أهداف الورشة:

تسعى هذه الورشة إلى تشجيع الأبناء على التفكير في كل خطوة يقومون بها على الإنترنت وتبني معايير تساهم في حمايتهم عند التعامل مع الأفراد واختيار الألعاب من خلال الأجهزة الذكية كالهواتف والأجهزة اللوحية كالأيباد أو من خلال الكمبيوتر واللابتوب.

المواد اللازمة:

المواد اللازمة للتمرين التمهيدي

لا توجد

المواد اللازمة للتمرين الأساسي :

- عرائس لشخصيات أطفال "سمر وحمدون" وممكن الاستعاضة عن العرائس بشخصيات من الورق أو المقوى مع وضع عود خلفها لتسهيل حركتها.
- مجسم لكمبيوتر مصنوع من الكارتون بحيث تكون الشاشة عبارة عن ورق شفاف متين وحبّات الحروف للكمبيوتر من قطع فلين صغيرة أو أي قطع معبرة أخرى.
- طاولة صغيرة تستطيع المدربة ان تضع عليها المجسم بحيث يتمكن جميع الأطفال من رؤيته بصورة واضحة.
- ورقة كبيرة أو سبورة مقسمة إلى قسمين في أعلى القسم الأول مكتوب "الألعاب التي تسعدني" وفي أعلى القسم الثاني "الألعاب التي تؤذيني".
- ٦ قلوب بلون زاهٍ مصنوعة من الورق أو مرسومة توضع على الجانب الذي مكتوب به الألعاب التي تسعدني، و ٦ قلوب أخرى بلون قاتم مصنوعة من الورق أو مرسومة توضع على الجانب الآخر المكتوب عليه الألعاب التي تزعجني.
- شعار الورشة "أحب الألعاب التي تسعدني" مكتوب على ورقة كبيرة أو على السبورة يستطيع الأطفال رؤيته من المكان الذي يجلسون فيه.
- أقلام + أقلام للتلوين شمعية أو خشبية.

التمرين التمهيدي

مشاعري

أهداف التمرين:

يساهم هذا التمرين في مساعدة الطفل على الانتباه لمشاعره في المواقف الحياتية المختلفة والتمييز بين المشاعر المريحة والمشاعر غير المريحة.

الوقت:

١٥ - ٢٠ دقيقة تقريباً.

آليات التطبيق:

- تفتق المدربة مع الأطفال على هيئة حلقة دائرية.
- توضح المدربة بأنها ستقول مواقف مختلفة بعضها يعطي الأطفال شعوراً مريحاً والبعض الآخر يعطيهم شعوراً غير مريح. وبأنهم سيقومون بلعبة بحيث عندما تقول موقفاً يشعر معه الأطفال بالراحة ويعطيهم شعوراً جميلاً يفتحون ذراعهم بفرح ويقولون معاً "شعور مريح"، وعندما تقول موقفاً يشعر معه الأطفال بعدم الراحة ويعطيهم شعوراً غير جميل يضمون ذراعهم لصدرهم ويقولون معاً "شعور غير مريح". تقوم المدربة بفتح ذراعيها وضمهما ليرى الأطفال ذلك عملياً.
- تبدأ المدربة بذكر كل موقف ومن ثم تعطي مجالاً للأطفال لفتح ذراعهم إذا كان مريحاً ويقولون "شعور مريح" معاً، وضمهما إذا لم يكن مريحاً ويقولون "شعور غير مريح" معاً، ومن ثم تنتقل للموقف التالي:
 - شاهدت أطفالاً يلعبون فرحين.
 - شاهدت أطفالاً يتشاجرون.
 - قمت بمساعدة أحد.
 - لم تعمل ما طلبته منك أمك بشكل جيد.
 - شاهدت طفلاً صغيراً حديث الولادة.
 - شاهدت شخصاً يكسر غصن شجرة في الشارع.

التمرين الأساسي

ألعاب تسعدني... وألعاب تؤذيني

أهداف التمرين

يسعى هذا التمرين الى تعريف الأطفال بمعايير اختيار الألعاب الجيدة على الانترنت.

الوقت:

٤٠ - ٤٥ دقيقة تقريباً.

آلية التطبيق:-

- تجلس المدربة مع الأطفال على هيئة نصف حلقة دائرية بحيث يستطيعون رؤيتها بشكل واضح.
- تضع المدربة العروسة "حمدون" بحيث يظهر وكأته يلعب على جهاز على الانترنت وتوضح للأطفال بأنّ هذا حمدون و هو يلعب الآن على جهاز على الانترنت.
- تمسك المدربة العروسة "سمر" وتقول على لسان "سمر" بأنّ حمدون يحب اللعب على الانترنت وتساءل الأطفال "هل تحبون اللعب بالألعاب على الانترنت؟". وتستمع لإجاباتهم.
- تبدأ العروسة سمر بمناقشة الأطفال وذلك بتوجيه الأسئلة التالية لهم وتستمع لإجاباتهم "ما هي الألعاب التي يحب الأطفال اللعب بها على الانترنت؟".
- تنتقل المدربة للفقرة التالية من التمرين بالتأكد من أنّ الورقة المقسمة والتي سيتم لصق أو رسم القلوب عليها في مكان يستطيع جميع الأطفال رؤيتها.
- توضح المدربة للأطفال بأن حمدون سيتكلم لنا عن محتوى كل لعبة فإذا كانت اللعبة جيدة يقف الأطفال ويقومون بالتصفيق ثلاث صفقات وتلصق المدربة قلباً ملوناً في قسم "الألعاب

التي تسعدني"، وفي حال كان محتوى اللعبة غير جيد يبقى الأطفال جالسين وتلصق المدربة قلباً بلون قاتم في قسم "الألعاب التي تؤذيني".

• يبدأ حمدون بالتكلم عن محتوى الألعاب ويطلب منهم أن يساعده في اختيار الألعاب وتقول المدربة على لسان حمدون المحتوى الأول للعبة ومن ثم تسأل الأطفال إذا كانت من الألعاب التي تعطي شعوراً جيداً ومن الألعاب التي تسعدهم أم هي من الألعاب التي تعطي شعوراً غير جيد ومن الألعاب التي تزعجهم كما في الآلية الموضحة أعلاه، وبعد استكمال ذلك ولصق القلب تنتقل إلى محتوى اللعبة التالية وهكذا لمحتوى جميع الألعاب. فكل لعبة بها عمل جيد هي من الألعاب التي تعطي شعوراً جيداً وهي من الألعاب التي تسعد الطفل وكل لعبة بها شيء غير جيد هي من الألعاب التي تعطي شعوراً غير جيد وتزعج الطفل.

- الألعاب التي بها تعاون.
- الألعاب التي بها سرقة.
- الألعاب التي بها محبة الأصدقاء.
- الألعاب التي بها ضرب وقتل.
- الألعاب التي بها مساعدة لأحد
- الألعاب التي بها إيذاء لأحد
- الألعاب التي بها عمل يسعد الآخر
- الألعاب التي بها عمل يُحزن الآخر
- الألعاب التي بها كلمات جميلة ومؤدبة
- الألعاب التي بها كلمات غير جميلة وغير مؤدبة
- الألعاب التي بها استهزاء وسخرية من الآخرين
- الألعاب التي بها احترام للآخرين.

• بعد الانتهاء تشير المدربة على لسان سمر للورقة المقسمة إلى قسمين وتوضح لهم بأن الألعاب الجيدة تسبب لنا مشاعر مريحة مثل القلوب الجميلة التي تم لصقها والتي نشعرنا بمشاعر مريحة، والألعاب غير الجيدة لا نشعرنا بالراحة وتزعجنا وتؤدي قلوبنا مثل القلوب القاتمة التي تم لصقها.

- بعد انتهاء الأطفال تشجع المدربة التصفيق لجميع الأطفال.
- تتأكد المدربة من مشاركة جميع الأطفال ثم تردد معهم "أنا أحب الألعاب التي تسعدني".

المناقشة الجماعية:

تناقش المدربة الأطفال على لسان سمر أو حمدون، في المفاهيم التالية بحيث تطرح كل سؤال على حدة وتستمع لأجوبة الأطفال وتتأكد من أنها توصل المفهوم من محتويات الورشة:

- "أنت طفل ذكي ودائماً تختار الألعاب الجيدة على الإنترنت. فكيف تعرف أن اللعبة التي اخترتها جيدة؟".

تستمع المدربة إلى إجابات الأطفال وتعزز المعايير التالية التي تم مناقشتها في الورشة للعبة الجيدة، وهي اللعبة التي ليس بها شيء سيء ومؤذٍ للآخرين مثلاً ليس بها سرقة أو ضرب وقتل أو إيذاء لأحد أو عمل يجعل شخص ما حزين، أو لعبة بها كلمات غير مؤدبة، أو سخرية واستهزاء من الآخرين.

ولكن اللعبة الجيدة بها تعاون بين الأصدقاء والناس ومحبة الأصدقاء لبعضهم وعمل يسعد الآخرين وكلمات جميلة ومؤدبة واحترام.

- تستطيع المدربة مناقشة الأطفال في المفاهيم التالية بحسب الوقت المتاح:
 - "أنت طفل ذكي، هل ستفكر قبل أن تختار أي لعبة وتلعبها على الإنترنت؟".

- "كيف تستطيع أن تساعد أصدقاءك ليفكروا بذكاء مثلك قبل أن يلعبوا ويختاروا ألعاباً جيدة؟".

النشاط التقيومي

- تستطيع المدربة أن تختار أحد الأنشطة التقيومية التالية أو أي نشاط تقيومي تراه مناسباً:
- تعطي المدربة كل طفل ورقة على شكل قلب مكتوب بها "أنا أحب الألعاب التي تسعدني" وتطلب منهم أن يقوموا بتلوين القلب وتزيينه.
 - تطلب المدربة من الأطفال رسم لعبة جيدة أو عمل لعبة جيدة من خامات متنوعة تستطيع المدربة توفيرها.
 - تعطي المدربة الأطفال أوراقاً خالية وتطلب منهم التعبير عما تعلموه في الورشة

الورشة الخامسة

قصة "نمرح ونتعلم مع الاختلاف"

أهداف الورشة:

تسعى الورشة الى تعريف الأطفال بالمفاهيم التالية:

- معنى الاختلاف.
- احترام الاختلاف الموجود بينهم.
- تقدير قيمة الاختلاف ومساعدة الأطفال على رؤية الجمال والجوانب الايجابية في الاختلاف.

المواد اللازمة:

المواد اللازمة للتمرين التمهيدي:

- عروسة لشخصية إحدى الحيوانات كالزرافة مثلاً، وبإمكان المدربة تسميتها باسم محبب للأطفال "زوزو" مثلاً. وفي حال تعذر وجود العروسة من الممكن الاستعاضة بعمل شخصيات من الورق ووضع عود خلفها أو أي شكل آخر.
- ورقة كبيرة مكتوب عليها شعار "الاختلاف شيء جميل"، ومن الممكن كتابتها على السبورة أيضاً.

المواد اللازمة للتمرين الأساسي

- شخصيات قصة "نمرح ونتعلم مع الاختلاف" مقصودة بأي شكل تراه المدربة ، ويساعد تغليفها حرارياً لتسهيل حركتها. وبإمكان المدربة التركيز على بعض المواقف التي تجمع عدة شخصيات مع بعضها البعض مثل الأب سالم مع أطفاله أحمد ومريم، مريم وأحمد مع الحشرات، الأطفال بلباس مختلف يأكلون أطعمه مختلفة، الأطفال وهم يتشاجرون، الحشرات.
- لوحة وبرية لتعليق الشخصيات عليها والعرض من خلالها، وفي حال عدم وجودها ممكن الاستعاضة بورقة كبيرة أو أي طريقة أخرى تراها المدربة مناسبة.
- الشعارات التالية مكتوبة على ورقة كبيرة أو على السبورة يستطيع الأطفال رؤيتها بسهولة:

- "أنا محترم وأحترم الاختلاف"
- "بيني وبينك مشترك جميل"

- علبة أو سلة لوضع الأوراق التي تجسد الشخصيات والمواقف بداخلها
- أقلام + أقلام ملونة (شمعية أو خشبية).
- أوراق للرسم.

التمرين التمهيدي

أنا أتعرف على الاختلاف

أهداف التمرين:

يسعى هذا التمرين الى تعريف الأطفال بالمفاهيم التالية:

- معنى الاختلاف.
- رؤية الاختلاف الموجود بينهم وبين زملائهم.
- معرفة أنّ الاختلاف شيء جميل.

الوقت:

١٠ - ١٥ دقيقة تقريباً

آليات التنفيذ:

- تقف المدربة مع الأطفال على شكل حلقة دائرية، وتردد الكلمات التالية عدة مرات مع الأطفال وبإمكانها التلحين بما تراه مناسباً وبشكل مشوق للأطفال. فتردد السطر الأول ويردد الأطفال ذلك ورائها ومن ثمّ تذهب للسطر التالي وهكذا:

"نحن الأطفال نحن الأذكىء"

الاختلاف الاختلاف ... موجود بيننا

في شكلنا ... في فكرنا ... في ذوقنا

الاختلاف يضيف جمالاً حولنا"

- بعد الانتهاء من التردد توضح المدربة للأطفال بأن الزرافة وزوزو ستناقشهم فترفع العروسة لترحبّ بالأطفال وتسالهم السؤال الأول ومن ثمّ تعطيهم دقيقتين تقريباً لسماع إجاباتهم ومن ثمّ تشكرهم على إجاباتهم وتنتقل للسؤال التالي وتستمع لإجاباتهم وتشكرهم هكذا...

○ "لو كانت جميع البيوت في العالم تتشابه وبنفس اللون، وجميع الأشجار تتشابه، وجميع الفواكه تتشابه. هل سيكون ذلك جيداً؟ لماذا؟".

○ "هل الناس متشابهين مع بعضهم البعض أم مختلفين؟".

○ "ما هو أجمل، أن يكون الناس مختلفين أم متشابهين؟".

- توضح زوزو للأطفال بأنّ الاختلاف شيء جميل والناس أيضاً مختلفون في الشكل والذوق والتفكير وفي كل شيء، وهذا شيء جميل لذلك نحترمه.
- ترفع المدربة الورقة التي تحمل الشعار بطريقة يراها الأطفال أو تشير على السبورة المكتوب عليه الشعار وتردد معهم "الاختلاف شيء جميل"

التمرين الأساسي نمرح ونتعلم من الاختلاف

أهداف التمرين:

يسعى هذا التمرين لمساعدة الأطفال على:

- احترام الاختلاف الموجود بينهم.
- تقدير قيمة الاختلاف.
- مساعدتهم على رؤية الجمال والجوانب الايجابية في الاختلاف.
- رؤية المشتركات الموجودة بينهم بالرغم من وجود الاختلاف.

الوقت:

٤٥ – ٥٠ دقيقة تقريباً.

آليات التطبيق:

- يجلس الأطفال بأي حلقة نصف دائرية بحيث يستطيعون رؤية المدربة وشخصيات القصة بشكل واضح.
- تحضر المدربة اللوحة الوبرية وشخصيات القصة المغلفة وتثبتها وتحركها بحسب الموقف، مع الحرص على تغيير نبرة صوتها ما أمكن عندما تجسد كل شخصية من شخصيات القصة، وذلك لإثارة الأطفال وجذب انتباههم أثناء العرض .
- تبدأ المدربة بسررد القصة فتعرضها عليهم مع مناقشتهم بين فقرة وأخرى كما هو موضح أدناه وتحرك الشخصيات حسب المواقف وحسب ما تراه مناسباً.

"قصة نمرح ونتعلم مع الاختلاف"

الفقرة الأولى:

"كان العيد مختلفاً هذه السنة بالنسبة لأحمد ومريم، فقد أخبرهما والدهما أن عائلتين من الأصدقاء ستزورانهم مع أطفال يستطيعان أن يلعبا ويلهوا معهم. فعائلة السيد نديم التي تعيش

في مدينة بعيدة ستأتي مع ابنيها ريحانة وسعيد. وكذلك فإن عائلة الحاج كريم التي تعيش في قرية جميلة وراء الجبل الكبير ستزورهم مع ابنيها ماجد وعبير".

فرحت مريم وكذلك أحمد، وذهبا لحديقتهما المملوءة بأنواع الأزهار والأشجار ليخبرا أصدقاءهما من الحشرات بأنهما سيقضيان أوقاتاً جميلة مع ضيوفهما في اللعب في الحديقة.

وبعد انتظار وشوق وصل الضيوف، وكم كانت دهشتهم حين شاهدا اختلاف أنواع ملابس العيد التي لبسها ضيوفهم، وعرفا الاختلاف في العادات والتقاليد في تقديم هدايا العيد للأطفال. فبعضهم قدم ألعاباً صغيرة جميلة وبعضهم قدم نقوداً، بينما جمع الحاج كريم الأطفال وقصّ عليهم قصة جميلة كهدية للعيد.

جلس الأطفال ليتحدثوا مع بعضهم البعض واكتشفوا أنهم يختلفون في أمور كثيرة. فكانوا مثلاً يختلفون في الألوان التي يميلون إليها، والمأكولات التي تعجبهم، والألعاب التي يودون اللعب بها، والمواد الدراسية التي يحبونها، والحيوانات التي يفضلونها. وكل منهم كان يعتقد بأن ذوقه هو الأفضل بين أذواق الآخرين".

مناقشة جماعية:

• بعد الانتهاء من سرد الفقرة الأولى من القصة تناقش المَدربة الأطفال بطرح الأسئلة التالية كل سؤال على حدة وتستمع لإجاباتهم قبل الانتقال إلى الفقرة التالية:

○ "ما هي أسماء الأطفال الذين كانوا مختلفين مع بعضهم البعض في القصة؟". هنا يتم ذكر جميع شخصيات القصة.

○ "كان ذوق الأطفال في الطعام مختلفاً، ما هي بعض الأمثلة على ذوقهم المختلف في الطعام?".

○ "هل كانت ملابس الأطفال متشابهة أم كان هناك اختلاف بينهم؟".

• بعد الانتهاء من المناقشة توضح المدربة للأطفال بأن الاختلاف ليس موجودا بين الأطفال في القصة بل هو موجود بينهم أيضاً. ثم تسأل الأطفال الأسئلة التالية الواحد تلو الآخر وتنتظر الإجابة قبل البدء في السؤال التالي:

○ "هل أسماءكم متشابهة أم مختلفة؟".

○ "هل الطعام الذي تحبونه متشابه بينكم أم مختلف؟". تشجع المدربة الأطفال أن يذكروا طعامهم المفضل.

○ "هل الألوان التي تحبونها متشابهة أم مختلفة؟". تشجع المدربة الأطفال أن يذكروا الألوان التي يحبونها.

• توضح المدربة للأطفال بأنهم لاحظوا الاختلاف بينهم وكم أنه جميل، وهم جميعهم أطفال محترمون لذلك يحترمون الاختلاف.

• ترفع المدربة الورقة التي تحمل الشعار بطريقة يراها الأطفال وتردد معهم "أنا محترم وأحترم الاختلاف"

• بعد مناقشة الفقرة الأولى من القصة تكمل المدربة القصة وتوضح الخلاف الموجود بين شخصيات القصة.

الفقرة الثانية:

"وفي عصر يوم العيد، ذهب الأطفال معاً كي يلعبوا في الحديقة، وفكروا كثيراً ماذا يلعبون؟ جميع الألعاب جميلة، ولكنهم كلما أرادوا أن يلعبوا كانوا يختلفون ولم يستطيعوا الاتفاق على طريقة لعب معينة. فكلما بدأوا في لعبة يعترض أحدهم عليها ويريدوا أن تكون بشكل آخر. مضت ساعة ولم يستطع الأطفال الاتفاق على شيء، فانزعجوا جميعاً وبدأ كل منهم يذكر جانباً من اختلاف الآخر ويستهزئ به، ثم يرد الآخر عليه بالسخرية والاستهزاء من اختلافه أيضاً".

مناقشة جماعية:

- تناقش المدربة الأطفال حول الخلاف في اختيار الألعاب والذي أدى الى الشجار بينهم، فتطرح عليهم الأسئلة وتبدأ بالأول وتستمع إلى إجاباتهم قبل أن تبدأ بالثاني وهكذا:

○ "ماذا كان سبب الخلاف بين الأطفال؟".

○ "كيف كان بالإمكان أن يلعب الأطفال معاً ويتفقوا دون أن يتشاجروا؟".

- توضح المدربة بأنهم كأطفال مختلفين لديهم الكثير من الأمور المختلفة ولكن أيضاً لديهم الكثير من الأمور المتشابهة والمشاركة والتي من الممكن أن تجمعهم، مثلاً جميعهم إنسان وجميعهم يحبون اللعب ويتمتعون باللعب مع الأطفال وقضاء وقت جميل معاً ولا يحبون أن يكونوا في شجار مع الآخرين ويحبون المرح ويحتاجون للنوم والطعام. تسأل المدربة الأطفال السؤال التالي وتستمع لإجاباتهم:

"ما هو الشيء المشترك الذي يجمعكم أنتم في هذا المكان؟".

- ترفع المدربة الورقة التي تحمل الشعار بطريقة يراها الأطفال وتردد معهم "بيني وبينك مشترك جميل".

- تعرض المدربة كل حشرتين مع بعض كما تم عرضها في القصة مثل دودة الأرض والخنفساء، الفراشة والجرادة، الصرصور والنملة بشكل يمكن للأطفال رؤيته بسهولة.

- تطلب المدربة من الأطفال ذكر الاختلاف والفرق الموجود بين كل حشرتين وتستمع لإجاباتهم لمدة دقيقتين تقريباً.

- تسأل المدربة الأطفال السؤال التالي وتستمع لإجاباتهم: "هل سيكون العالم جميلاً لو كانت هناك فقط حشرة واحدة أم هي أجمل بوجود جميع هذه الحشرات المتنوعة والمختلفة؟".

- تكمل المدربة سرد القصة في الفقرة التالية:

الفقرة الثالثة:

"استمعت الحشرات التي تعيش في الحديقة لحديث الأطفال وحزنت لذلك كثيراً، فاجتمعت معاً واتفقت أن تعلم الأطفال درساً بأن الاختلاف الموجود بين الناس ليس شيئاً سيئاً وهو شيء جميل. فلا يجب أن يقوم طفل بإيذاء آخر أو يستهزئ بطفل آخر أو يعتقد أنه أفضل منه لأنه مختلف عنه.

فكل شخص يعيش ويفكر بطريقة مختلفة، وله ذوق مختلف، وما يحب أو لا يحب قد يكون مختلفاً عن الآخر. ولو كان لدى جميع الناس أشكال متشابهة ولهم نفس الذوق، وذات العادات، ونفس طريقة التفكير، لكانت الدنيا مملة، ولن تكون اختراعات واكتشافات وصناعات وأشياء جميلة ومتنوعة.

ذهبت جميع الحشرات إلى الأطفال تتقدمهم دودة الأرض ومعها الخنفساء. فقالت لهم دودة الأرض: السلام عليكم أيها الأطفال.

توقف الأطفال من الشجار وأخذوا ينظرون إلى الدودة دهشة.

فأكلت الدودة حديثها: لماذا تتشاجرون؟ لماذا تعتبرون أن الشيء المختلف في الطفل الآخر سيء وتقولون له ما يؤذيه؟ أنظروا إلي... أنا أختلف كثيراً عن هذه الخنفساء، أنا لوني فاتح ومخطط، بينما الخنفساء شديدة السواد وشكلها مختلف. أنا أحبها وهي صديقتي وتحبني. إنها تحترمني مع أنني طويلة ونحيفة وليس لدي أرجل، وأنا أحترمها حتى وهي شديدة السواد وسمينة بالنسبة لي، وأنا أتعلم منها الصبر والهدوء.

ثم أتت فراشة وجرادة. فقالت الفراشة: إن هذه الجرادة لها أرجل طويلة وتستطيع القفز بمهارة في حين أنني لا أستطيع القيام بذلك. وفي الوقت الذي أتمتع فيه بالون زاهية جميلة، لا تمتلك هي إلا ألواناً قليلة. ومع ذلك فأنا أحترمها وهي تحترمني عندما نلتقي معا ونطير، أنا معجبة بمحبتها واهتمامها بأخواتها الجراد وتعاونها معهم.

ثم تقدم صرصور ونملة. فقال الصرصور: إن هذه النملة صغير جدا وضعيفة وأنا أضخم منها وأستطيع أن أتحرك بسرعة اكبر منها بكثير، ومع ذلك فنحن أصدقاء ونحترم بعضنا البعض، فأنا معجب بنظامها وإخلاصها في عملها.

ثم تكلمت دودة الأرض مرة أخرى وقالت: نحن الحشرات نحترم الاختلاف الموجود بيننا، ونتعلم من بعضنا البعض، ونعيش معاً بفرح وسلام. فنحن نفرح لأن لنا أصدقاء مختلفين، ونحترم بعضنا ونتعاون معاً ونعيش حياتنا بمرح، ونمضي أيامنا بمحبة وتعاون واحترام. وأنتم أيها الأطفال، تستطيعون أن تتطوروا من الاختلاف وتتعلموا من بعضكم البعض.

ثم قالت الخنفساء: فكروا في ذلك أيها الأطفال... فكروا... فأنتم تستطيعون أن تتعلموا من بعضكم وأيضاً تستطيعون أن تساعدوا الآخرين كي يتعلموا من الاختلاف ويحترموا المختلف. ابتسم الأطفال وشكروا الحشرات ووعدهم بالتفكير بشكل جاد في ذلك. ومنذ ذلك اليوم لم يسخر أي من الأطفال من أي طفل آخر وكانوا دائماً يتذكرون بأن الاختلاف فيه الكثير من الخير والمعرفة. فزادهم ذلك مرحاً وحيوية ونجاحاً في حياتهم. وتمكنوا من اللعب معاً عدة ألعاب بطرق مختلفة وممتعة".

مناقشة جماعية:

تسأل المدربة الأسئلة التالية للأطفال واحداً تلو الآخر وتستمع لإجاباتهم على كل سؤال قبل الانتقال للسؤال التالي:

- "كيف كانت الحشرات مختلفة عن بعضها البعض؟".
- "ماذا علمتنا الحشرات في هذه القصة؟".
- "كيف برأيك ستكون الحياة لو قرر كل طفل أن يتعلم شيئاً واحداً من المختلف كل يوم؟".
- "كيف تستطيع أن تشجع أصدقائك على التعلم من المختلف؟".

النشاط التقويمي

بإمكان المدربة اختيار أحد هذه الأنشطة أو أي نشاط آخر تراه مناسباً:

- توزع المدربة أوراق وألوان على الأطفال وتطلب من كل طفل رسم حشرتين مختلفتين كثيراً عن بعضهما البعض من وجهة نظرهم.
- توزع المدربة صورة لحشرتين مختلفتين مفرغتين بالأبيض والأسود وتطلب من الأطفال تلوينها. من الممكن أن يلصق الأطفال عودين خلف كل حشرة لتمثيل محاكاتها لبعضهما البعض لشرح الاختلاف بينهما.
- رسم حر يسمح للأطفال التعبير عما تعلموه في الورشة.

الورشة السادسة

أرى الشيء الجميل في الآخر

أهداف الورشة:

- تسعى هذه الورشة لتوصيل المفاهيم التالية:
- مساعدة الأطفال للتفكير بالصفات المميزة التي يرونها في أنفسهم، ومساعدتهم للتعرف على الصفات المميزة لدى الأطفال الآخرين أيضاً.
- معنى أن يبدأ الطفل بأفضل ما لدى الآخر وأهميته.
- الكيفية التي تساعد البدء بأفضل ما لدى الآخر في التواصل وحل المشكلات.

المواد اللازمة:

المواد اللازمة للتمرين التمهيدي:

تاج مصنوع من الورق بحجم رأس الطفل مكتوب عليه "لدي صفة مميزة".

المواد اللازمة للتمرين الأساسي:

- صور حيوانات غير مألوفاة لدى الطفل أو حيوانات لا تعتبر محبوبة ومرغوبة عادة مثل حمار، فأر، قرد، صرصور، سلحفاة، سحلية، ذبابة، تمساح، خفاش، بومة، ضفدع، عنكبوت، قنفذ. تكون الصور بعدد الأطفال لكي يحصل كل طفل على واحدة ولا مانع من تكرار بعضها. ومن الأفضل إصاق عود خلف كل صورة ليسهل على الأطفال تحريك الصورة.
- صورة لحيوان الغزال يوضع من خلفه عود.
- صندوق لوضع صور الحيوانات بداخله.
- قطعة فلين كبيرة ليتم تثبيت الحيوانات عليها، أو بالإمكان اختيار أي قطعة مناسبة لوضع الحيوانات عليها. توضع قطعة الفلين في مكان بارز بحيث يستطيع الأطفال رؤيتها من موقعهم.

التمرين التمهيدي

صفتي المميزة

أهداف التمرين:

يسعى هذا التمرين لمساعدة الأطفال على التفكير بالصفات المميزة الموجودة في أنفسهم، ومساعدتهم للتعرف على الصفات المميزة الموجودة لدى الأطفال الآخرين أيضاً.

الوقت:

١٠-١٥ دقيقة تقريباً.

آليات التطبيق:

- تجلس المدربة مع الأطفال على هيئة نصف حلقة دائرية.
- توضح المدربة التمرين بأن كل الأطفال لديهم صفات مميزة كثيرة وكذلك الأطفال الموجودون هنا الآن. فكل منهم صفات جميلة مميزة كثيرة. وتعطي المدربة بعض الأمثلة للأطفال وتستمع منهم أيضاً ليكون لديهم تصورا واضحا بمعنى الصفات المميزة. ومن الممكن أن تجمع بين الصفات التي لها علاقة بالقيم مثل الصادق والكريم والحنون وغيرها، والصفات التي لها علاقة بالمهارات كالإبداع والمفكر و... والصفات التي لها علاقة بالشخصية كالمبتسم والنشيط والمتعاون.
- تطلب المدربة من الأطفال أن يفكر كل منهم بصفة جميلة مميزة موجودة فيه. تعطي المدربة الأطفال بضع ثوان للتفكير في ذلك.
- تمسك المدربة التاج بحيث يراه الأطفال وتوضح بأن كل طفل سيقف مقابل الأطفال وسيلبس هذا التاج وسيقول الصفة المميزة لديه التي اختارها ومن ثم يصفق الأطفال له ويأتي الطفل الآخر ويلبس التاج ويقول صفته المميزة بجملة تبدأ ب"صفتي المميزة إنني كريم، صفتي المميزة إنني أحب الناس، صفتي المميزة إنني أساعد أصدقائي. توضح المدربة بأن جميع الأطفال سيففون لكل طفل بعد أن يقول صفته المميزة. توضح المدربة الترتيب الذي سيقف به الأطفال بحيث يعرف كل طفل متى يحين دوره. تساعد المدربة الطفل الذي يجد

صعوبة في اختيار الصفة المميزة للتأكد من أنه لن يبقى أي طفل دون مشاركة صفته المميزة مع الآخرين.

• بعد انتهاء جميع الأطفال من المشاركة، تسأل المدربة الأطفال السؤال التالي وتستمع لإجاباتهم: "ما هو شعوركم وأنتم تقولون الصفة المميزة لديكم؟".

• توضح المدربة بأن كل طفل يشعر بشعور جيد عندما يذكر صفة مميزة لديه، وكذلك يشعر بشعور جيد عندما يذكر له الآخرون صفتهم المميزة. وتسألهم السؤال التالي وتستمع لإجاباتهم: "لو كنت مخطئا في شيء وأراد أن يقول لك صديقك بأنك مخطئ، ما هو أفضل لديك: أن يقول لك أن ما قمت به عمل خاطئ، أم أن يقول صفة جميلة مميزة لديك أولاً ثم يقول لك أن ما قمت به عمل خاطئ؟".

• تشجع المدربة الأطفال أن يتذكروا الصفات الجميلة والمميزة للآخرين وأن يذكروها لهم خاصة حينما يكونون على خلاف معهم أو يريدون أن ينبهوهم لخطأ قاموا به.

التمرين الأساسي

أجمل ما لدى الحيوان

أهداف التمرين :

- يسعى هذا التمرين لإيصال المفاهيم التالية:
- معنى أن يبدأ الطفل بأفضل ما لدى الآخر.
- شعور الطفل عندما يُقال له أفضل مالمديه.
- كيف يساعد البدء بأفضل مالمدى الآخر في التواصل وحل المشكلات

الوقت:

٤٥-٥٠ دقيقة تقريباً

آليات التطبيق:

- يجلس الأطفال على هيئة نصف حلقة دائرية بحيث يستطيعون رؤية المدربة بوضوح.
- تضع المدربة مجموعة الحيوانات في الصندوق الورقي، وتطلب من كل طفل أن يدخل يده في العلبه ويخرج صورة لحيوان ويذكر اسمه.
- تمسك المدربة بصورة الغزالة وتتكلم بالنيابة عنها. توضح الغزالة بأنّ من الممكن أن يرى الأطفال بأنّ الحيوانات والحشرات التي لديهم غير جميلة أو مزعجة، ولكن مع ذلك ففي كل منها شيء جميل.
- تطلب الغزالة من الأطفال أن يتقدم كل منهم إلى حيث قطعة الفلين وتساءل كل طفل بأن يذكر شيئاً جميلاً في ذلك الحيوان أو تلك الحشرة التي بيده، وتساعد الغزالة إذا ما وجد صعوبة في ذلك. تطلب الغزالة من الأطفال تعليق ذلك الحيوان أو تلك الحشرة على قطعة الفلين. تشجع المدربة التصفيق لكل طفل بعد الانتهاء من ذكره للشيء الجميل في الحيوان الذي بيده.

- بعد انتهاء جميع الأطفال من المشاركة توضح الغزاة بأنّ إذا أردنا أن نرى شيئاً جميلاً في أي شيء نستطيع أن نبحث عنه ونراه، وهو كذلك حتى بالنسبة للناس. فحتى أولئك الذين نعتقد بأنهم ليسوا أصدقاءنا أو أصدقاءنا ولكننا منزعجون منهم لسبب ما، هم أيضاً لديهم أشياء جميلة نستطيع أن نراها ونحبها فيهم ونتذكرها عندما نتكلم معهم.
- نضرب الغزاة بعض الأمثلة للأطفال عن مفهوم البدء بأفضل ما لدى الآخر. مثلاً أن لديه أخ لا يرتب حاجاته ويريد أن يقول له ذلك، فيستطيع أن يبدأ بأفضل ما لدى أخيه والتي هي محبته للمساعدة الآخرين. فيمكن أن يقول له: "أنت تحب مساعدة الآخرين لذلك من الجيد أن تهتم بترتيب حاجياتك لكي لا يضطر شخص آخر أن يقوم بها عنك".
- أو طفل كريم ولكنه يغضب بسرعة ويخلق مشكلات عديدة. فمن الممكن أن يقول: "أنت كريم ولكنك حين تغضب بسرعة لا يستطيع أصدقاؤك أن يروا كرمك، فمن الجيد أن تكون لطيفاً معهم".

المناقشة الجماعية:

تطرح المدربة الأسئلة التالية على الأطفال الواحد تلو الآخر وتستمع لإجابة كل سؤال قبل أن تنتقل للسؤال التالي:

- "كيف كانت مشاعرك وأنت تقول وتستمع لزملائك يذكرون أفضل ما لدى الحيوانات والحشرات التي بين يديهم؟".
- "أنت طفل ذكي، هل تستطيع أن تجد شيئاً جميلاً في الناس والحيوانات؟".
- "هل تحب أن يتكلم معك الآخرون بالبدء بأفضل ما لديك؟ لماذا؟".
- "ما هو شعورك إذا بدأ الآخر بأفضل ما لديك؟".
- "هل سيساعد في التقليل من الشجارات والمشكلات إذا ما قام الأطفال بالبدء بأفضل ما لدى الطفل الآخر عندما يتحدثون معه؟".

• "كيف تستطيع أن تساعد أصدقاءك وعائلتك بالبدء بأفضل ما لدى الآخر؟".

النشاط التقويمي

تستطيع المدربة أن تختار أحد الأنشطة التقويمية التالية أو تختار نشاط آخر حسب ما تراه مناسباً:

- تطلب المدربة من الأطفال أن يعبروا بالرسم أو بالخامات عن طفل آخر لديهم معه بعض المشكلات ويحاولون أن يروا الشيء الجميل فيه.
- تطلب المدربة من الأطفال أن يفكروا في حيوان يخافون منه أو حشرة ينزعجون منها ويرسمونها أو يعبروا عنها بإظهار شيء جميل فيها.
- تطلب المدربة من الأطفال أن يقوموا بالتعبير من خلال الرسم الحر عن ما تعلموه في الورشة.

الورشة السابعة

أنا أحب التسامح

أهداف الورشة:

تسعى هذه الورشة لتعريف الأطفال بالمفاهيم التالية:

- التعريف بمعنى التسامح.
- تحفيزهم على التفكير بالتسامح في المواقف اليومية.
- مساعدتهم لمعرفة تأثيرات التسامح في التعامل مع الآخرين ودوره في الحد من المشكلات وتقريب الأطفال من بعضهم البعض.

المواد اللازمة:

المواد اللازمة للتمرين التمهيدي:

ورق اعتيادي أو مقوى مقصوص بشكل دائري بقطر ٣٠ سم تقريبا، ليستطيع الأطفال رؤيته بوضوح مكتوب عليه كلمة "التسامح"، ويوضع خلفها عود ليسهل على الأطفال حملها.

المواد اللازمة للتمرين الأساسي:

- لوحة جدارية أو أي لوحة ممكن للأطفال لصق أوراق عليها.
- شكل تاج ورقي يتم وضعه في أعلى اللوحة الجدارية بحيث يتمكن الأطفال من إصاق رسومات الحيوانات بأسفله.
- مادة لاصقة للصق الورق على اللوحة الجدارية.
- بطاقة أو ورقة بحجم A5 بعدد الأطفال.

التمرين التمهيدي

أنا أتعرف على مفهوم التسامح

أهداف التمرين:

يسعى هذا التمرين لتحفيز الأطفال على التفكير بمعنى التسامح وربطه بالحياة اليومية.

الوقت:

١٥-٢٠ دقيقة

آليات التطبيق:

- تجلس المدربة مع الأطفال على هيئة حلقة نصف دائرية.
- توضح المدربة للأطفال بأنّ الكثير من الأطفال قد سمعوا بكلمة التسامح وفي هذا التمرين نريد أن نتعرف عن معنى التسامح لدى كل طفل.
- تطلب المدربة من كل طفل أن يتقدم بجانبها ويقف مقابل الأطفال ويحمل البطاقة المكتوب عليها "التسامح" ومن ثم يقول معنى التسامح بكلمة أو اثنتين.
- تستمع المدربة إلى إجابات الأطفال دون أن تعلق أو تصحح.
- بعد الانتهاء من مشاركة جميع الأطفال تطلب المدربة من الأطفال أن يقوموا بالتصفيق لأنفسهم وتوضح لهم بأنّ التسامح هو أن يقبل الطفل الإنسان الآخر مهما كان مختلفاً ويسمح له أن يتكلم ويبيدي رأيه دون أن يسخر منه أو يقاطعه.

التمرين الأساسي

أنا أحب التسامح

أهداف التمرين:

يسعى التمرين لإيصال المفاهيم التالية:

- تعريف الطفل بأن التسامح هو تقبل أفكار الآخرين المختلفة والسماح لهم بقولها .
- تعريف الطفل بأن التسامح يقلل من المشكلات ويقرب الأطفال بعضهم ببعض

الوقت:

٤٥ - ٥٠ دقيقة تقريباً.

آليات التطبيق:

- تجلس المدربة مع الأطفال على هيئة حلقة نصف دائرية.
- توزع المدربة الأوراق والألوان على الأطفال
- توضح المدربة أنه لو كان لدينا تاج ونريد أن نضعه على رأس حيوان، ارسم من هو الحيوان الذي تراه هو الحيوان المفضل لديك والذي تختاره ليتم وضع التاج على رأسه. تعطي المدربة خمس إلى عشر دقائق للرسم.
- تطلب المدربة من كل طفل أن يتقدم إلى اللوحة الجدارية ويقول اسم الحيوان الذي اختاره ولماذا يراه مفضلاً ثم يعلق رسمته على اللوحة الجدارية أسفل التاج. وتستطيع المدربة القيام بعملية اللصق في حال كانت صعبة على الأطفال.
- عند انتهاء جميع الأطفال من المشاركة، تسأل المدربة الأطفال الأسئلة التالية الواحد تلو الآخر وتستمع لإجابة كل سؤال قبل أن تنتقل للسؤال التالي. ومن الممكن أن تختار المدربة عروسة لطرح الأسئلة على الأطفال وأن تطلب منهم التصفيق لأنفسهم بعد الإجابة على كل سؤال وقبل الانتقال للسؤال التالي وذلك لإضافة حيوية وتشويق للمناقشة:

- "هل حيواناتكم المفضلة متشابهة؟".
- "لماذا حيواناتكم المفضلة غير متشابهة؟".
- "أنت اخترت حيواناً مختلفاً عن زميلك، هل تحب أن يسخر منك زميلك على الحيوان الذي اخترته؟".
- "أنت اخترت حيواناً مختلفاً عن زميلك، هل تحب أن يأتي زميلك ويقتلع رسمتك ويقول لك بأن الحيوان الذي اخترته غير مناسب؟".
- "أنت اخترت حيواناً مختلفاً عن زميلك، هل تحب لو قاطعك زميلك ولم يسمح لك بالكلام عندما كنت تتكلم عن حيوانك المفضل؟".
- "أنت اخترت حيواناً مختلفاً عن زميلك، كيف تحب أن يتعامل زميلك معك لأنك اخترت شيئاً مختلفاً عنهم؟".
- توضح المدربة أن التسامح يعني أن يكون للطفل الآخر رأي مختلف عن رأيك ولكذك تحترم رأيه وتسمح له بأن يعبر عن رأيه ولا تقاطعه ولا تسخر منه حتى ولو لم يعجبك. وتسالهم السؤالين التاليين وتعطي الوقت الكافي لمناقشتهم بحيث يأتون بأمثلة عملية وتساعدهم المدربة على ذلك أيضاً:
- "هل سيكون الأطفال أسعد لو أنهم تعاملوا مع بعضهم البعض بالتسامح في اللعب والمدرسة والمنزل؟".
- "كيف تستطيع أن تجعل التسامح رقيقاً لك في تعاملك مع الأطفال الآخرين في المدرسة والمنزل وكل مكان؟".
- بعد انتهاء المدربة من النقاش تطلب من الأطفال أن يفتوا وتوضح المربة بأن كل طفل منهم لديه عقل مفكر، وتطلب منهم أن يرددوا معاً "لدي عقل مفكر".

- تطلب المدربة من الأطفال أن يجتمعوا كلهم معاً في دائرة واحدة بحيث يكونوا قريبين من بعضهم البعض.
- توضح المدربة للأطفال بأن كل طفل لديه حيواناً مفضلاً وهو فـكر واختار ذلك الحيوان ولديه سبب لذلك. فكل منكم لديه عقل مفكر، وفكرة جميلة. فإذا تجمعت أفكارنا معاً نكون عقلاً كبيراً لدينا الكثير من الأفكار نسمعها من بعضنا البعض ونتعلم منها ويكبر بها عقلنا.
- تطلب المدربة من الأطفال التردد معاً "أنا أحب التسامح". "التسامح يجعل عقلي أكبر".

النشاط التقويمي

تستطيع المدربة أن تختار أي نشاط تقويمي تراه مناسباً سواء بالرسم أو الخامات وذلك للتعبير بأنّ التسامح يجعل عقل الإنسان أكبر أو أنّ التسامح يجعل العلاقات بين الأطفال أفضل.

الورشة الثامنة

أدخل في دائرة القوة

أهداف الورشة:

تسعى هذه الورشة لإيصال المفاهيم والآليات التالية للأطفال:

- التفكير بالقوة والثقة بالنفس بشكل واع .
- التركيز على الجوانب الإيجابية في حياته وإيجاد معانٍ إيجابية في بعض الأمور الصعبة.
- آليات تطبيقية عملية تساهم في شعوره بالقوة والثقة بالنفس خاصة حين يكون في وضع لا يشعر فيه بالثقة بالنفس.

المواد اللازمة:

المواد اللازمة للتمرين التمهيدي:

- طوق بلاستيكي يستطيع الأطفال القفز بداخله بسهولة يوضع في مكان يستطيع جميع الأطفال رؤيته. وفي حال عدم توفر الطوق من الممكن استبداله بأي شيء مثل رسم دائرة على الأرض.
- ورقة مكتوب عليها بخط كبير وواضح شعار الورشة "أدخل في دائرة القوة". ومن الممكن الاستعاضة بذلك بكتابة الشعار على السبورة.

المواد اللازمة للتمرين الأساسي:

- صحن ورقي دائري الشكل بحجم كبير، تقوم المدربة بكتابة شعار الورشة "أدخل في دائرة القوة" في أعلى الصحن. وكذلك تقوم بتقسيم الصحن بالقلم لثلاثة أقسام متساوية.
- خامات متنوعة بحسب ما هو متواجد بحيث يستطيع الأطفال استخدامها لتزيين الصحن.
- صمغ يسهل للأطفال استخدامه.
- أقلام + أقلام للتلوين (خشبية أو شمعية).

التمرين التمهيدي

لديّ صفة مميزة

أهداف التمرين:

يساهم هذا التمرين في أن يتعرف الطفل على صفة مميزة لديه ومساعدته في تحفيز الشعور بالثقة بالنفس من خلال تلك الصفة.

الوقت:

١٠- ١٥ دقيقة تقريباً

آليات التطبيق:

- توضح المدربة بأنّ لكل طفل صفاتاً جميلة مميزة متعددة، وتأتي بأمثلة مثل كريم، نشيط، مرح، متعاون، يساعد الآخرين، يحب الناس، صادق، يهتم بإخوته وغيرها.
- تطلب المدربة من كل طفل أن يفكر بصفة جميلة مميزة لديه وأنّ كل صفة جميلة مميزة تجعلنا نشعر بالقوة.
- توضح المدربة بأن جميع الأطفال سيشاركون في هذا التمرين الذي يأتي فيه الأطفال الواحد تلو الآخر، بحيث يقفز كل طفل داخل الطوق ويقف فيه ويشعر بالقوة وهو يذكر الصفة المميزة التي لديه. مثلاً تقول ليلي "أنا النشيطة ليلي"، ويقول أحمد "أنا الكريم أحمد".
- توضح المدربة عملياً ما يستطيع الأطفال أن يقوموا به ليساعدهم في الشعور بالقوة في هذا التمرين، وذلك بأن يصنعوا دائرة باستخدام أصابع كلتا يديهم، وذلك بوصل اصبعي السبابة معاً واصبعي الإبهام معاً. فهذه الدائرة ترمز لهم بدائرة القوة والطوق أيضاً يرمز لهم بدائرة القوة.
- تقوم المدربة (على افتراض أن اسمها أمل، بعمل هذا التمرين بنفسها أولاً لكي يراها الأطفال، فتقف داخل الطوق وتقف وتصنع دائرة من أصابع كلتا يديها وتقول "أنا النشيطة أمل وأدخل في دائرة القوة"، ومن ثمّ تقفز خارجها.

- تطلب المدربة من الأطفال البدء بالتمرين بالترتيب الذي تراه مناسباً وتتأكد من مشاركة جميع الأطفال.

التمرين الأساسي أدخل في دائرة القوة

أهداف التمرين:

يساهم هذا التمرين في مساعدة الطفل على الشعور بالقوة من خلال:

- تذكر عملاً أو انجازاً جيداً قام به سابقاً.
- تذكر أشخاصاً قام بمساعدتهم.
- تذكر أسماء أشخاص يحبونه ويهتمون لأمره.

الوقت:

٤٥ - ٥٠ دقيقة.

آليات التطبيق:

- يجلس الأطفال بأي شكل يساعدهم على الرسم وكذلك رؤية المدربة بوضوح.
- تشرح المدربة التمرين بأن كل طفل سيعطى صحناً ورقياً مكتوباً عليه شعار الورشة "أدخل في دائرة القوة"، وتوزع الصحن على الأطفال.
- تطلب المدربة من كل الأطفال أن يرسموا في الثلث الأول في الصحن أو يكتبوا إذا كانوا يستطيعون ذلك، الصفة التي اختاروها لأنفسهم. تعطي المدربة ٣ - ٥ دقائق للانتهاء من هذه الخطوة.
- توضح المدربة للأطفال بأنّ هذه الصفة الجميلة المميزة التي عبروا عنها في الصحن تساعدهم كثيراً في الشعور بالقوة. فكلما تذكروها يعرفون بأنّ بهم شيئاً جميلاً وصفة جميلة ومميزة. والصفات المميزة والجميلة في الأطفال تعطيهم قوة.
- تطلب المدربة من الأطفال بأن يتذكروا وقتاً ساعدوا فيه أحداً ، وتستطيع المدربة أن تستمع لبعض الأمثلة التي يقولها الأطفال لتتأكد من أنّهم فهموا الفكرة.

- تطلب المدربة من الأطفال الرسم أو التعبير بالخامات في الجزء الثاني من الصحن عن العمل الذي قاموا به لمساعدة الشخص. تعطي المدربة الوقت المناسب لهذه الخطوة.
- توضح المدربة للأطفال بأن كل شخص يساعد الآخرين هو شخص قوي، لذلك هم كأطفال أذكاء يقومون بمساعدة الآخرين ويتذكرون أنهم يستطيعون القيام دائماً بمساعدة الآخرين، وهذا يعني أنهم أطفال أذكاء وأقوياء ويجعلهم يشعرون بالقوة.
- تسأل المدربة الأطفال "من هم الناس القريبين منا الذين يحبونا؟". تستمع لإجابة الأطفال وتشجعهم على ذكر المقربين منهم الذين يحبونهم في جميع الحالات كوالديهم. وتوضح بأن الأفراد القريبين منا وأهلنا يحبونا وهذه المحبة تجعلنا نشعر بالقوة.
- تطلب المدربة من الأطفال أن يقوموا بالتعبير في القسم الثالث من الصحن عن الشخص الذي يحبهم من أهلهم وأن هذه المحبة تجعلهم يشعرون بالقوة. تعطي المدربة الوقت اللازم لهذه الخطوة.
- بعد انتهاء الأطفال من الخطوة السابقة، تطلب المدربة من كل طفل أن يتقدم إلى الأمام ويقف في مقابل الأطفال بحيث يستطيعون جميعهم رؤيته، ويرفع صحنه الذي عبّر فيه ويقول شعار الورشة "أدخل دائرة القوة". تشجع المدربة الأطفال التصفيق لكل طفل بعد عرضه. تحدد المدربة الترتيب الذي يشارك فيه الأطفال وتتأكد من مشاركتهم جميعاً.
- توضح المدربة بأنهم جميعاً أطفال أذكاء وأقوياء، ولكن أحياناً من الممكن أن يشعرون بأنهم يحتاجون لقوة أكثر. فيستطيعون تذكير أنفسهم كل يوم بصفاتهم الجميلة ويقومون بمساعدة الآخرين ويتذكرون شخصاً من أهلهم من الذين يحبونهم ويهتمون بهم ويشعرون بالقوة لذلك.

- توضح المدربة للأطفال أنّهم كأطفال أذكفاء يستطيعون أن يتذكروا ذلك، ويقوموا بالدائرة بيدهم كما التمرين السابق ويقولوا لأنفسهم "أدخل في دائرة القوة". ومن الممكن تكرار ذلك مرات عديدة كلما احتاجوا لأن يشعروا بالقوة.
- تقف المدربة مع الأطفال في حلقة دائرية وتطلب منهم أن يتذكروا كلّ ما عبّروا عنه في الصحن وأن يقوموا بعمل الدائرة بأيديهم ويقولوا معاً "أدخل في دائرة القوة".

النشاط التقيومي

تستطيع المدربة أن تقوم بأي نشاط تقيومي تراه مناسباً بحيث يعزز أحد الجوانب الثلاث للقوة (الصفات المميزة ومساعدة الآخرين والأشخاص من الأهل الذين يحبون الطفل ويهتمون به) وذلك من خلال التعبير بالخامات أو الرسم. ومن الممكن أن تختار أحد هذه الجوانب وتطلب من الأطفال التعبير عنه.

الورشة التاسعة

أنا محترم وأحترم الإنسان

أهداف الورشة:

تسعى هذه الورشة إلى إيصال المفاهيم التالية:

- تعريف الطفل بمعنى احترامه لنفسه ومساعدته على الشعور بذلك.
- تعريف الطفل بأهمية احترام الآخر كإنسان مهما كان مختلفاً.

المواد اللازمة:

المواد اللازمة للتمرين التمهيدي:

خط على الأرض يتم تحديده بشريط لاصق أو طباشير أو أي شيء آخر، بحيث يستطيع الأطفال القفز عليه بسهولة مع التأكد من امكانية رؤيته من جميع الأطفال.

المواد اللازمة للتمرين الأساسي:

- رسومات على أوراق بحجم A5 للتلوين تصور أطفال مختلفين من الجنسين كاختلاف في اللون والهيئة والطول وشكل الشعر واللباس المختص بثقافات وبلاد وبيئات مختلفة، أطفال بإعاقات مختلفة،... ولا مشكلة في ان تكون بعض الصور مكرره.
- صندوق لوضع الأوراق به فتحه صغيرة يستطيع الطفل أن يضع يده بداخله ويسحب ورقة دون أن تتجدد الأوراق. ممكن صناعة الصندوق من المواد المتوفرة كعلبة كارتون.
- لوحة جدارية لتعليق الأوراق بعد تلوينها ومن الممكن استبدال اللوحة الجدارية بحبل ومشابك لتعليق الصور.
- شعار الورشة "أنا محترم وأحترم الإنسان" مكتوب على ورقة كبيرة أو مكتوب على السبورة بحيث يستطيع الأطفال رؤيته من المكان الذي يجلسون فيه.
- أقلام + أقلام للتلوين (خشبية أو شمعية).

التمرين التمهيدي

أنا طفل محترم

أهداف التمرين:

يسعى هذا التمرين لتعريف الأطفال بالتالي:

- معنى احترام الذات.
- مساعدة الطفل على الشعور باحترام الذات.

الوقت:

١٥ - ٢٠ دقيقة تقريباً

آليات التطبيق:

- تجلس المدربة مع الأطفال بأي شكل يستطيع الأطفال رؤيتها بشكل واضح.
- توضح المدربة بأن الانسان محترم، وكل طفل محترم ولذلك كلّ طفل في العالم محترم، وكلّ الأطفال الموجودين هنا محترمون.
- تسأل المدربة الأطفال: "ماذا يعني أنّ الإنسان محترم؟". وتستمع لإجاباتهم لعدة دقائق.
- توضح المدربة معنى أنّ الإنسان محترم بالتركيز على أنّ الله تعالى خلق الإنسان محترماً. وكلّ إنسان يحب أن يكون محترماً. فكما نحن نحب أن نكون محترمين وأن يحترمنا الآخرون، الآخرون أيضاً محترمون ويجبون أن نحترمهم.
- توضح المدربة بأنّ الخطوة التالية هي أن يقفز كل طفل على الخط المرسوم على الأرض ويقول بصوت عال: "أنا طفل محترم". توضح المدربة ترتيب مشاركة الأطفال وتتأكد من مشاركتهم جميعاً.

- بعد انتهاء جميع الأطفال من القفز تطلب المدربة من الأطفال التصفيق لأنفسهم، ثمّ تردد معهم شعار "أنا طفل محترم".

التمرين الأساسي

أنا أحترم الانسان

أهداف التمرين:

- يسعى هذا التمرين لإيصال المفاهيم التالية:
- أن الانسان محترماً مهما كان مختلفاً.
- أن الاختلاف لا يتنافى مع الاحترام.

الوقت:

٤٠ - ٥٠ دقيقة تقريباً.

آليات التطبيق:

- يجلس الأطفال بأي شكل مناسب بحيث يستطيعون التلوين ورؤية المدربة واللوحة الجدارية بوضوح.
- تمسك المدربة بالصندوق وتوضح بأنه يحتوي على صور لأطفال مختلفين وأنها ستمرر الصندوق على كل طفل ليسحب صورة منه، وتقوم بتمريره على الأطفال وتتأكد من أنّ الجميع قد اخذوا واحدة.
- توضح المدربة بأنّ كل طفل الآن لديه صورة لطفل مختلف، وكل طفل من الأطفال الموجودين في الصور هو إنسان محترم.
- تطلب المدربة من الأطفال أن يقوموا بتلوين الصورة التي لديهم بأجمل شيء ممكن وأن يفكروا بأن الطفل الذي يلونونه هو محترم تماماً كما هم محترمون. تعطي المدربة ٥ دقائق تقريباً لهذا التمرين.
- بعد الانتهاء من التلوين تطلب المدربة من كل طفل أن يأتي إلى الأمام ويقف في مقابل الأطفال ليعرض الصورة التي قام بتلوينها وأن يذكر الاختلاف الذي لدى الطفل الذي قام

بتلويينه وأنه محترم رغم اختلافه. كأن يقول: الطفل في هذه الصورة لباسه غريب وهو طفل محترم، الطفل في هذه الصورة ليس لديه يد وهو طفل محترم شعره منفوش كثيراً وهو طفل محترم،... ومن ثمّ يعلق كل طفل الصورة التي في يده على اللوحة الجدارية، أو تقوم بتعليقها المدربة، ومن ثمّ يبدأ الطفل التالي بعرض صورته.

- بعد انتهاء جميع الأطفال من التعبير عن صورهم وتعليقها، تشير المدربة إلى الصور المعلقة وتوضح للأطفال بأنّ جميع هؤلاء الأطفال مختلفون، وأنّ الاختلاف لا يقلل من احترامهم، وهم جميعاً محترمون. فكل إنسان محترم مهما اختلف شكله أو وضعه أو بلده.
- ترفع المدربة الورقة التي تحمل شعار الورشة بطريقة يراها الأطفال وتردد معهم "أنا محترم وأحترم الإنسان".

المناقشة الجماعية:

تسأل المدربة الأطفال الأسئلة التالية في حال سمح الوقت لذلك وتستمع لإجابة كل سؤال قبل أن تنتقل للسؤال التالي:

- "هل ترى في حياتك أطفالاً مختلفين؟".
- "هل دائماً يعامل الناس الأطفال المختلفين بشكل جيد؟".
- "ماذا يفعل الأطفال ليعرفوا بأنهم يحترمون بعضهم البعض؟".
- "أنت الآن طفل ذكي وأنت تعرف بأنّ كل طفل محترم مهما كان مختلف، فكيف ستتعامل مع الطفل المختلف حين تراه؟".
- "كيف تحترم الطفل المختلف وماذا تفعل لكي تكون قد احترمتة؟".

النشاط التقيومي

- تستطيع المدربة اختيار أحد الأنشطة التقيومية التالية أو أي نشاط تقيومي آخر تراه مناسباً:
- تطلب المدربة من الأطفال أن يرسموا طفلاً به شيء مختلف يريدون جميع أطفالهم أن يعرفوا أن هذا الطفل محترم.
 - تطلب المدربة من الأطفال أن يعبروا بالرسم أو بأي طريقة أخرى عن أطفال مختلفين يلعبون مع بعضهم البعض وهم يحترمون بعضهم بعضاً.
 - تطلب المدربة من الأطفال أن يعبروا بالرسم الحر أو بالخامات عما تعلموه من الورشة.

الورشة العاشرة

أنا طفل قوي وذكي وآمن

أهداف الورشة:

- تسعى هذه الورشة لتعريف الطفل ببعض مفاهيم ومهارات الحماية منها...
- تعرّف الطفل على مفهوم "جسمي ملك لي"، وان يحترم جسمه ويحافظ عليه ولا يقبل بأن يكشف أجزاء جسده للآخرين حتى ولو طلب أحد منه ذلك.
- تعرّف الطفل على الفرق بين السر الجيد والذي يمكن تعريفه على أنه سرّ يحمل مضامين ومعان جيدة وفي نفس الوقت تصاحبه مشاعر مريحة، والسر السيئ والذي يحمل مضامين ومعان سيئة أو تصاحبه مشاعر سيئة أو كلاهما معاً.
- تشجيع الطفل على عدم الاحتفاظ بالسر السيء وضرورة إخبار أحد والديه أو مربيه به.
- تعرّف الطفل على الفرق بين اللمسة الجيدة والتي يصاحبها شعور مريح، واللمسة السيئة التي يصاحبها شعور غير مريح (انزعاج... ضيق... حزن... أو...).
- ثقة الطفل بإحساسه عندما يشعر بوضع غير مريح والتصرف بناءً على ذلك.
- كيفية التعامل مع الغرباء خاصة إذا طلبوا منه القيام بشيء ما أو إعطائه هدايا وما شابه.

ملاحظة: من الممكن أن تقسم المدربة هذه الورشة إلى ورشتين إذا كانت تحبذ ذلك.

المواد اللازمة:

- أوراق يفضل أن تكون ملوثة بحجم A4 أو أكبر، تكتب عليها المدربة الشعارات التالية ليسهل على الأطفال ترديدها وحفظها، ويمكن الاستعاضة عن الأوراق بكتابة الشعارات على السبورة:

- جسمي ملك لي
- أثق بإحساسي
- لا مكان للسر السيء في قلبي
- أنا طفل قوي وذكي وآمن
- قل لا للغرباء

المواد اللازمة لتمارين جسمى ملك لى واللمسة الجيدة واللمسة السيئة

- عرائس لشخصيات حيوانات (أرنب، فيل، بطة،...) وبإمكان المدربة تسميتها بأسماء محببة للأطفال مثل "أرنوبة، فيلو، بطوطة،...). وفي حال تعذر وجود العرائس من الممكن الاستعاضة بعمل شخصيات من الورق ووضع عود خلفها لتسهيل تحريكها.

المواد اللازمة لتمارين السر الجيد والسر السيئ

- شخصيات مصنعة من الأكياس الورقية تستخدمها المدربة لعرض المواقف القصصية في الورشة التدريبية وهي:
 - 4 أولاد هم أحمد وسامي وهشام ورامي.
 - ابنتين هما سها و أمل.
 - امرأة.
- ومن الأفضل تبديل أي اسم من أسماء الشخصيات بغيره إذا كان في الورشة طفل يحمل نفس الاسم. فترسم المدربة ملامح الوجه على الكيس وبإمكانها إضافة تفاصيل أخرى في الوجه مثل شعر للرأس، أو شوارب، أو أقراط للأذنين أو ما تراه مناسباً.
- كيسين ورقيين لكل طفل بحجم يستطيع الطفل إدخال يديه بداخله .
- أقلام وألوان شمعية / أو خشبية

المواد اللازمة لتمارين "قل لا للغرباء"

- أي نوع من العرائس لشخصيتين أحدها لولد اسمه حسان والأخرى لرجل وهو الشخص الغريب.
- مجسمات أو صور مغلقة لسيارة وبيت ومن الممكن أن تكون ألعاباً أو بمقدور المعلمة صناعتها من الكارتون أو أي شيء آخر.
- حلوى حقيقية أو لعبة.

التمرين الأول

جسمي ملك لي ... الفرق بين اللمسة الجيدة واللمسة السيئة

أهداف التمرين:

يسعى هذا التمرين إلى أن:

- يتعرف الطفل على مفهوم "جسمي ملك لي".
- يتعرف على الفرق بين اللمسة الجيدة واللمسة السيئة، والمشاعر المصاحبة لكل منهما.
- يثق الطفل بإحساسه.

الوقت :

٢٠ دقيقة تقريباً.

آليات التطبيق:

مفهوم "جسمي ملك لي"

- تقف المدربة مع الأطفال على شكل حلقة دائرية، وتردد معهم الجملة التالية لعدة مرّات، ومن الأفضل تلحينها بشكل مشوق للأطفال:
"أنا أحترم جسمي فجسمي ملك لي أنا أحترم جسمي فجسمي ملك لي"
- بعد الانتهاء من التردد توضح المدربة للأطفال بأنّ أرنوبة تريد أن ترحب بهم وتقصّ عليهم قصّة. تقول المدربة كلمات الترحيب عن أرنوبة.
- ترفع المدربة العروسة أرنوبة لترحب بالأطفال ومن ثمّ تسألهم الأرنوبة "أيها الأطفال الأعزاء ما معنى "جسمي ملك لي؟".
- تعطي المدربة دقيقتين تقريباً لسماع رأي الأطفال دون أن تعلق عليهم.

- توضح أرنوبة للأطفال معنى "جسمي ملك لي" وأنه يعني أن كل طفل يحترم جسمه، ولا يسمح لأحد بأن يرى أجزاء جسمه المغطاة بالملابس، ولا يبدل ثيابه أمام الآخرين.
- تطرح المدربة عدّة أسئلة على الأطفال، فتسأل سؤالاً ثمّ تستمع لإجابة الأطفال، وتردد معهم الجواب المذكور تحت السؤال بصوت عالٍ وبشكل مرح. وفيما يلي الأسئلة والأجوبة...
 - سؤال: أنت طفل ذكي، هل تجعل الباب مفتوحاً إذا دخلت الحمام؟. تستمع المدربة لأجوبة الأطفال ومن ثمّ تردد معهم: أنا طفل ذكي... لأجعل الباب مفتوحاً عند دخولي الحمام.
 - سؤال: أنت طفل ذكي، هل تغطي جسمك بعد الانتهاء من الاستحمام؟. تستمع المدربة لأجوبة الأطفال ومن ثمّ تردد معهم: أنا طفل ذكي... أعطي جسمي بعد الانتهاء من الاستحمام.
 - سؤال: أنت طفل ذكي، هل تتأكد من أنك تبديل ملابسك في مكان لا يراك فيه الآخرون؟. تستمع المدربة لأجوبة الأطفال ومن ثمّ تردد معهم: أنا طفل ذكي... أتأكد من أنني أبدل ملابسني في مكان لا يرايني فيه الآخرون.

مفهوم الفرق بين اللمسة الجيدة واللمسة السيئة

تستخدم المدربة العروسة فيلو والعروسة بطوطة لهذا التمرين. فتبدأ بتوضيح مفهوم اللمسة الجيدة باستخدام العروسة فيلو، ومفهوم اللمسة السيئة باستخدام العروسة بطوطة.

اللمسة الجيدة:

تمسك المدربة بالعروسة فيلو. وترحب العروسة فيلو بالأطفال وتسالهم الأسئلة وتستمع للإجابة:

○ بماذا تشعر عندما تحضنك أمك أو جدتك؟

○ بماذا تشعر عندما يحضنك صديقك؟

● تشكر العروسة فيلو الأطفال على إجاباتهم وتوضح بأن اللمسة الجيدة هي اللمسة التي تشعر معها بشعور جيد ومريح.

● تمسك المدربة بالعروسة بطوطة. ترحب بطوطة بالأطفال وتسالهم: "إذا لمس أحد طفل أو حضنه بطريقة شعر معها الطفل بالانزعاج وعدم الراحة، هل هذا شعور جيد؟".

● توضح بطوطة بأنّ كما أنّ هناك لمسة جيدة تعطينا شعورا جيدا ومريحا، هناك لمسة سيئة ونتعرف عليها من خلال الإحساس غير المريح الذي تعطينا إياه مثل الانزعاج والضيق والحزن وغيره...

مفهوم الثقة بالإحساس

- تكمل بطوطة التوضيح للأطفال وتتطرق لمفهوم الثقة بالإحساس وتسأل...
 - "إذا لمس أحد طفلاً أو حضنه وشعر الطفل بشعور جيد وبالارتياح، فماذا يقول له إحساسه، هل هذه لمسة جيدة أم سيئة؟". تجيب بطوطة مع الأطفال بصوت عال: لمسة جيدة
 - "إذا لمس أحد طفل في مكان خاطئ أو حضنه وشعر بشعور غير جيد أو بالانزعاج، فماذا يقول له إحساسه، هل هذه لمسة جيدة أم سيئة؟". تجيب بطوطة مع الأطفال بصوت عال: لمسة سيئة
- تقول بطوطة للأطفال بأنّ أنتم أطفال أذكاء وتذكرون دائماً "أنا طفل ذكي وأثق بإحساسي". فعندما تشعر بعدم الراحة من اللمسة السيئة تبتعد وتخبر أحد والديك.
- ترفع المدربة بمساعدة بطوطة الورقة التي تحمل شعار "أثق بإحساسي" بطريقة يراها الأطفال وتردد معهم الشعار.

التمرين الثاني

لامكان للسر السيء فى قلبى

أهداف التمرين الثاني:

يسعى هذا التمرين إلى تعريف الطفل بالمفاهيم التالية:

- معنى السر.
- الفرق بين السر الجيد والسر السيئ.
- المشاعر المصاحبة للسر الجيد والسر السيئ.
- أن لا يحتفظ الطفل بالسر السيئ ويخبر أحداً.

الوقت:

٢٥ دقيقة تقريباً

آليات التطبيق:

- تعرض المدربة المفاهيم من خلال مواقف قصصية قصيرة، ويتبع كل موقف مناقشة جماعية بحيث تستمع المدربة لإجابات الأطفال بشكل سريع على الأسئلة التي ستطرحها.
- تحضر المدربة الشخصيات المصنعة من الأكياس الورقية وتحركها بحسب المواقف التالية، مع الحرص على تغيير نبرة صوتها ما أمكن عندما تجسد كل شخصية من شخصيات القصة، وذلك لإثارة الأطفال وجذب انتباههم أثناء العرض.
- تستخدم المدربة شخصيات العرائس الطفل حسان والطفل أحمد لتوضيح معنى السر من خلال الموقف القصصي التالي: "كان أحمد جالساً لوحده، فاقترب منه صديقه حسان وتحدث معه ومن ثم قال له: لا تخبر أحداً بما قتلته لك".
- تسأل المدربة الأطفال: "ماذا نسمي ما قاله حسان لصديقه أحمد؟". تستمع المدربة لإجابات الأطفال.

• توضح المدربة بأنّ هذا يسمى سر، وأنّ السر هو كلام يقوله شخص لآخر ولا يريد أن يعرف عنه أحد مثلما حصل بين حسان وأحمد.

• تهدف الخطوات التالية لتعريف الطفل بمعنى السر الجيد، من خلال موقفين قصصيين الموقف الأول والثالث، ومعنى السر السيئ من خلال الموقف الثاني والرابع (تستطيع المدربة أن تكتفي بموقف واحد للسر الجيد وموقف واحد للسر السيئ إذا كان الوقت ضيقاً).

معنى السر الجيد: الموقف القصصي الأول

تستخدم المدربة شخصيات الطفلة سها والطفلة أمل.
"جاءت سها إلى صديقتها أمل وقالت لها أننا سوف نشترى هدية جميلة لصديقتنا نور بمناسبة عيد ميلادها ونريدها أن تكون مفاجأة لها. فلا تخبريها بما قلته لك".

المناقشة الجماعية :

- تسأل المدربة الأطفال الأسئلة التالية وتستمع لإجاباتهم بحسب الوقت المتاح.
 - "ما هو السر الذي قالته سها لأمل؟".
 - "ماذا تعتقدون كان إحساس أمل عندما سمعت السر؟".
- توزع المدربة الكيس الأول على الأطفال وكذلك الألوان.
- تطلب المدربة من الأطفال أن يرسموا الاحساس الذي يأتي مع السر الجيد على الكيس، تخصص المدربة ٣ دقائق تقريباً للانتهاء من الرسم.
- توضح المدربة بأننا نعرف السر الجيد من خلال شيئين أساسيين:
 - أولاً: إن مشاعرنا حين نسمع السر الجيد تكون مشاعر مفرحة أو مريحة مثل مشاعر أمل في القصة.
 - ثانياً: أن مضمون السر الجيد به شيء جيد سواء لنا أو للآخرين من حولنا، كإخبار أمل بشراء هدية العيد ميلاد في هذه القصة.

- تطلب المدربة من كل طفل أن يدخل يده داخل الكيس الذي يحوي الشعور الجيد ويرفعه الى الأعلى وتردد معهم "السر الجيد يشعرنى بالفرح".

موقف قصصي آخر للسر الجيد:

تستطيع المدربة أن تعيد المناقشة بالموقف القصصي التالي لتعزيز مفهوم السر الجيد. ولا حاجة للرسم مجدداً على الكيس ومن الممكن استخدام الكيس الذي رسموا عليه سابقاً.

تستخدم المدربة شخصيات الطفل رامي والطفل هشام:

"قال هشام لأخيه رامي: أعطتني المعلمة اليوم نجمة لأن إجابتي كانت صحيحة فلا تقل ذلك لأحد لأنني أريد أن أفاجا أمي بها".

معنى السر السيئ: الموقف القصصي الثاني

تستخدم المدربة شخصيات الرجل والطفل سامي:

"كان سامي واقفاً عند باب منزلهم، فاقترب منه رجل لا يعرفه وقال له: تعال غداً عصراً وحدك إلى الساحة القريبة من بيتكم لأقول لك شيئاً مهماً. وهذا سرّ بيني وبينك يجب أن لا تخبر به أحد".

المناقشة الجماعية:

تسأل المدربة الأطفال الأسئلة التالية:

○ "ما هو السر الذي قاله الرجل لسامي؟".

○ "ماذا تعتقدون كان إحساس سامي عندما سمع السر؟".

- توزّع المدربة الكيس الثاني على كل طفل.
- تطلب المدربة من الأطفال أن يرسموا الإحساس الذي يأتي مع السر السيئ على الكيس، تخصص المدربة ٣ دقائق تقريباً للانتهاء من الرسم.
- توضح المدربة بأننا نعرف السر السيئ من خلال شيئين أساسيين:

- أولاً: أن مشاعرنا حين نسمع السر السيئ تكون غير مريحة ونشعر معها بالانزعاج أو الضيق أو الخوف.
- ثانياً: أن مضمون السر السيئ به شيء غير جيد وفي قصة سامي فإنّ ذهابه إلى مكان دون إخبار أهله واستئذانهم هو شيء خاطئ، وطلب الرجل منه أن يأتي وحيداً هو شيء غير صحيح، وأن يفعل سامي شيئاً دون علم والديه هو شيء غير جيد. فكل ما قاله الرجل لسامي هي أشياء غير جيدة وهو يطلب من سامي أن يقوم بأمور خاطئة.

- تطلب المدربة من الأطفال أن يدخلوا أيديهم بداخل الكيس الذي رسموا عليه الشعور غير الجيد ويرفعوا أيديهم إلى الأعلى ويرددون "السر السيئ يعطيني شعوراً غير جيد".

موقف قصصي آخر للسر السيئ:

تستطيع المدربة أن تعيد المناقشة بالموقف القصصي التالي لتعزيز مفهوم السر السيئ. ولا حاجة للرسم مجدداً على الكيس ومن الممكن استخدام الكيس الذي رسموا عليه سابقاً.

- تستخدم شخصيات امرأة والطفلة سلمى:
"أعطت امرأة لسلمى نقود وقالت لها هذه لك ولكن لا تقولي لأحد بأنني أعطيتك إياها".

مفهوم "لا مكان للسر السيئ في قلبي"

- توضح المدربة بأنّ الأطفال الأذكياء مثلكم لا يحتفظون بالأسرار السيئة والمشاعر غير الجيدة في قلوبهم ويخرجونها من قلوبهم بأن يقولوها لأحد والديهم أو أحد أخوتهم الكبار مثلاً.
- ترفع المدربة الورقة التي تحمل شعار الورشة بطريقة يراها الأطفال وتردد معهم "لا مكان للسر السيئ في قلبي".

التمرين الثالث

"قل لا للغرباء"

أهداف التمرين الثالث:

يسعى هذا التمرين إلى تعريف الطفل بأن:

- لا يذهب مع أي شخص غريب لا يعرفه إلى أي مكان أو لم يستأذن أبويه للذهاب معه.
- لا يأخذ أي هدية من أي شخص لا يعرفه (كحلاوة أو نقود أو لعبة ...).
- يقول لا للغرباء في حال طلبوا منه أن يقوم بشيء دون علم والديه.

الوقت : ١٥ دقيقة تقريبا

آليات التطبيق:

- تعرض المدربة شخصيات العرائس والمجسمات، وتحركها بحسب الموقف، مع الحرص على تغيير نبرة الصوت ما أمكن عندما تجسد كل شخصية من شخصيات القصة، وذلك لإثارة الأطفال وجذب انتباههم أثناء العرض. تستخدم المدربة شخصيات الطفل حامد والرجل الغريب:

الموقف القصصي الأول:

"بينما كان حامد واقفا قرب منزلهم، توقفت سيارة وخرج منها رجل غريب لا يعرفه. وقال الشخص الغريب لحامد: ما رأيك أن تأتي معي للدكان وسأشتري لك حلاوة لذيذة؟"

تناقش المدربة الأطفال حول الموقف فتسألهم الأسئلة التالية وتستمع لإجاباتهم وتردد معهم الإجابة الصحيحة بصوت عال.

○ "حامد طفل ذكي، فهل الطفل الذكي يذهب مع شخص غريب لا يعرفه؟". تردد المدربة مع الأطفال "الطفل الذكي لا يذهب مع أي شخص غريب".

○ "حامد طفل ذكي، فهل الطفل الذكي يأخذ هدية من شخص لا يعرفه؟". تردد المدربة مع الأطفال "الطفل الذكي لا يأخذ هدية من أي شخص لا يعرفه".

○ "حامد طفل ذكي، فهل سيذهب مع الرجل الغريب إذا أصرّ على الركوب معه في السيارة؟". تردد المدربة مع الأطفال "الطفل الذكي لا يركب مع الشخص الغريب في السيارة حتى لو أصرّ عليه".

○ "حامد طفل ذكي، لو طلب منه الغريب أن يذهب معه أو يعطيه هديه، ماذا يقول حامد؟". تردد المدربة الأطفال "يقول "لا" بصوت عال. تطلب المدربة من الأطفال أن يقولوا كلمة "لا" بصوت عال لكي يتدربوا على ذلك.

● توضح المدربة بأنه عندما يقول الأطفال كلمة "لا" بصوت عال عندما يطلب منهم الشخص الغريب أن يقوموا بشيء أو أن يأخذوا هدية منه فهو معناه أن هذا الطفل ذكي وقوي.

● ترفع المدربة الورقة التي تحمل شعار "قل لا للغرباء" بطريقة يراها الجميع وتردده معهم.

المراجعة النهائية للمفاهيم

تراجع المدربة المفاهيم مع الأطفال وتردد معهم "أنا طفل قوي وذكي وآمن" مع كل مفهوم. من الممكن أن تقول المدربة المفهوم ويردد الأطفال معها "أنا طفل قوي وذكي وآمن".

تقول المدربة: اعرف الفرق بين اللمسة الجيدة التي تشعرني بالفرح واللمسة السيئة التي تعطيني شعورا غير مريح... **يردد الأطفال:** "أنا طفل قوي وذكي وآمن".

تقول المدربة: اعرف الفرق بين السر الجيد الذي يشعرني بالفرح والسر السيئ الذي يعطيني شعورا غير جيد مثل الخوف أو الانزعاج... **يردد الأطفال:** "أنا طفل قوي وذكي وآمن".

تقول المدربة: دائماً أتذكر "لا مكان للسر السيئ في قلبي"... **يردد الأطفال:** "أنا طفل قوي وذكي وآمن".

تقول المدربة: دائماً أتذكر "قل لا للغرباء"... **يردد الأطفال:** "أنا طفل قوي وذكي وآمن".

الورشة الحادية عشر

افكر بأمل وعمل

أهداف الورشة:

- تسعى هذه الورشة لتوصيل المفاهيم التالية:
- مفهوم الأمل والمشاعر المصاحبة له.
- مشاعر الطفل الذي يفتقد للأمل.
- علاقة الأمل:
- بالتفكير الإيجابي.
- بتخطي المواقف الصعبة التي قد يمر بها الطفل في حياته والتي قد يكون بعضها خارج عن اختياره وإرادته وسيطرته.
- بالتشجيع على العمل الذي يساهم في أن يكون الوضع الحالي أفضل.

المواد اللازمة:

المواد اللازمة للتمرين التمهيدي:

لا توجد

المواد اللازمة للتمرين الأساسي:

- صورة أو مجسم لبذرة، ودودة القز، شجرة التوت.
- صور لتسلسل مراحل حياة البذرة: " بذرة .. بذرة مع ظهور ساق .. بذرة مع ظهور الجذور .. شجرة". ومن الممكن أن تكون مجسمات أو بمقدور المعلمة صناعتها من الكارتون أو أي شئ آخر.
- صور لتسلسل مراحل حياة دودة القز: " دودة .. دودة داخل الشرنقة .. الفراشة" ومن الممكن أن تكون مجسمات أو بمقدور المعلمة صناعتها من الكارتون أو أي شئ آخر
- صور متنوعة لشخصيات وأدوات مثل شخصية الفلاح، أداة رش الماء، شجرة التوت".

التمرين التمهيدي

أتعرف على مشاعر الأمل

أهداف التمرين:

يسعى هذا التمرين إلى تعريف الطفل بالمفاهيم التالية:

- مفهوم الأمل.
- المشاعر المصاحبة للأمل.
- المشاعر المصاحبة لمن ليس لديه أمل

الوقت:

١٥ - ٢٠ دقيقة تقريباً

آليات التطبيق:

- يجلس الأطفال على هيئة نصف حلقة نصف دائرية بحيث يستطيعون رؤية المدربة وشخصيات القصة بشكل واضح.
- تحضر المدربة اللوحة الوبرية وشخصية الغزالة وتحركها بحسب المواقف التالية، مع الحرص على تغيير نبرة صوتها ما أمكن عندما تجسد كل شخصية من شخصيات القصة، وذلك لإثارة الأطفال وجذب انتباههم أثناء العرض. تقوم المدربة بسرد الموقف القصصي التالي:
"في يوم ماطر كانت الغزالة تجري مسرعة في وسط الغابة، وفجأة سقطت في حفرة لم تنتبه لها. ولأن المطر كان غزيراً غرست رجلها في داخل الحفرة ولم تستطيع أن تخرج منها".
- توضح المدربة بأنّ الغزالة قد يكون لديها أمل بأنّها ستخرج من الحفرة بطريقة ما، أو من الممكن أن لا يكون لديها أمل فتعتقد بأنّها لن تستطيع أن تخرج من الحفرة أبداً، وأننا الآن سنرى كيف ستشعر الغزالة حين يكون لديها أمل وكيف ستشعر عندما لا يكون لديها أمل.

- تسأل المدربة الأطفال: "برأيكم كيف سيكون شعور الغزالة إذا كان لديها أمل بأنها ستخرج من الحفرة؟". بعد استماع إجابات الأطفال تؤكد المدربة بأن الغزالة ستشعر بشعور جيد إذا كان لديها أمل بأنها ستخرج من الحفرة.
- تسأل المدربة الأطفال: "برأيكم كيف سيكون شعور الغزالة إذا لم يكن لديها أمل بأنها ستخرج من الحفرة؟". بعد استماع إجابات الأطفال تؤكد المدربة بأن الغزالة ستشعر بشعور غير جيد إذا لم يكن لديها أمل بأنها ستخرج من الحفرة.
- تطلب المدربة من الأطفال الوقوف في حلقة دائرية، وتقول لهم لنتخيل أننا الغزالة الآن ورجلها قد غرست في الحفرة ولا تستطيع أن تخرجها.
- توضح المدربة للأطفال بأن يتخيلوا بأنهم الآن الغزالة التي ليس لديها أمل، وهي تشعر بشعور غير جيد لأنها تعتقد أنها لن تخرج من الحفرة، وتسالهم كيف سيكون شكلها؟ تشجع المدربة الأطفال على تمثيل هيئة الزرافة المنكمشة واليائسة والتي لا تقوم بمحاولات لإنقاذ نفسها.
- توضح المدربة للأطفال بأن يتخيلوا الآن بأنهم الغزالة التي لديها أمل، وهي تشعر بشعور جيد لأنها تعتقد بأنها ستخرج من الحفرة، وتسالهم برأيكم كيف سيكون شكلها؟ تشجع المدربة الأطفال على تمثيل هيئة الزرافة المصممة على إنقاذ نفسها والتي تقوم بمحاولات لكي تخرج من الحفرة.
- تسأل المدربة الأطفال الأسئلة التالية وتستمع لإجابة كل سؤال قبل أن تنتقل للسؤال التالي:
 - "أي الغزالات أقوى وأذكى، الغزالة التي ليس لديها أمل أم الغزالة التي لديها أمل؟".
 - "عندما تكونون في مشكلة، هل تحبون أن تكونوا مثل الغزالة التي ليس لديها أمل أم مثل الغزالة التي لديها أمل؟".

- توضح المدربة بأنّ الأطفال أيضاً مثل الغزالة. الأطفال الذين ليس لديهم أمل تكون لديهم مشاعر غير جيدة ولا يفكرون في أن يقوموا بأعمال تساعدهم. بينما الأطفال الذين لديهم أمل تكون لديهم مشاعر جيدة ويقومون بأعمال مفيدة وتساعدهم.
- تردد المدربة مع الأطفال "نحن نحب الأمل".

التمرين الأساسي

أفكر بأمل وعمل

أهداف التمرين:

يسعى هذا التمرين لتعريف الأطفال بأن الأمل:

- يساعد على التفكير الايجابي.
- يساعد على تخطي المواقف الصعبة التي قد يمر بها الطفل في حياته، والتي قد تقع خارج عن إرادته.
- يشجع على العمل الذي يجعل الوضع أفضل مما هو عليه.

الوقت:

٤٠ - ٤٥ دقيقة تقريباً

آليات التطبيق

- يجلس الأطفال على شكل حلقة نصف دائرية وتجلس المدربة أمامهم بحيث يستطيع الأطفال جميعهم رؤيتها بوضوح.
- توضح المدربة بأن الأمل هو أجمل ما في الحياة، فكلما كان الأمل موجود أصبحت الأشياء أجمل والحياة أجمل.
- توضح المدربة بأنها ستقول قصة حياة شينين ونرى كيف أن الأمل حولهم من شيء صغير وليس به جمال كبير، إلى شيء كبير وجميل جداً.
- تمسك المدربة بمجسم البذرة أو بصورة البذرة وتسال الأطفال: "ما هذا الذي بيدي؟". تستمع المدربة لإجاباتهم وتوضح لهم بأنها بذره.

• تسرد المدربة قصة حياة البذرة باستخدام المجسمات أو الصورة لمراحل حياتها المختلفة وتتوقف في أي مكان من القصة لكي تعطي توضيحاً أكثر أو تسأل سؤالاً يثير الأطفال ويزيد تفاعلهم.

"كانت هذه البذرة الصغيرة موجودة في مكان وحيدة وتفكر.

تقول لنفسها: أنا لا أريد أن أكون بذرة هكذا ومن ثمّ أموت. أنا أريد أن أكون شجرة. زرع الزراع البذرة في التراب، لم تحب البذرة المكان هناك وقالت أنا الآن وحيدة وفي الظلام، كيف أكون شجرة وأنا تحت الأرض والأشجار فوق الأرض. حزنت البذرة ولكنها تمسكت بالأمل بسرعة وطردت الحزن وقالت أنا أعلم بأنني أستطيع أن أكون شجرة، لذلك أنا لدي أمل أن أكون شجرة مهما كانت الأمور صعبة. فقالت لنفسها أعلم بأن كل شيء له حل. سأكون قوية لكي أكبر ويخرج ساقى من الأرض ليذهب فوق الأرض وأنظر للسماء والناس.

خرج ساق صغير للبذرة من الأرض وكانت فرحة وتنتظر أن يعطيها الزراع ماءً كل يوم. وفي يوم نسى الزراع أن يسقيها ماء، فحزنت ولكنها طردت الحزن فوراً وتمسكت بالأمل، وقالت أعلم أنّ دائماً هناك حل.

ففكرت ومن ثمّ قالت أعرف أنّي أستطيع أن أكون شجرة، والشجرة لها جذور. سأعمل على أن تكون جذوري أكبر لكي تبحث عن الماء تحت الأرض. فنمت جذورها. فلو لم يكن لدى البذرة أمل لما أصبحت شجرة. فبالأمل والتفكير والعمل أصبحت البذرة شجرة كبيرة جميلة تستمتع برؤيتها الناس والسماء والشمس كل يوم".

• تطلب المدربة من الأطفال أن يقفوا وتقف معهم، وأن يتخيلوا بأنهم هذه الشجرة التي لديها أمل وأصبحت كبيرة وجميلة.

• تطلب المدربة من الأطفال أن يصفقوا لأنفسهم ويرددوا الأبيات التالية بأي لحن تراه المدربة مناسباً:

أحب الأمل... أعيش بالأمل

أطرد الحزن... أعيش بالأمل

كنت حزينة... أصبحت سعيدة

بالأمل أفكر... بالأمل أعمل

أحب الأمل... أعيش بالأمل

- تطلب المدربة من الأطفال الجلوس في الحلقة نصف الدائرية وتوضح لهم بأنّها الآن ستحكي لهم قصة الأمل لدى دودة القز.
 - تمسك المدربة بمجسم دودة القز أو بصورتها وتسال الأطفال: "ما هذا الذي بيدي؟". تستمع المدربة لإجاباتهم وتوضح لهم بأنّها دودة قز.
 - تسرد المدربة قصة حياة دودة القز باستخدام المجسمات أو الصورة لمراحل حياتها المختلفة وتتوقف في أي مكان من القصة لكي تعطي توضيحاً أكثر أو تسأل سؤالاً يثير الأطفال ويزيد تفاعلهم.
- "كانت هذه الدودة تعيش على شجرة توت وحيدة وتفكر.
تقول لنفسها: أنا لا أريد أن أبقى دودة بقية حياتي. أنا أعلم أنني أستطيع أن أكون شيئاً آخر. أستطيع أن أطير وأن يكون شكلي أجمل وتكون لي ألوان كثيرة.
كانت الدودة حزينة، ولكنها قررت أن يكون لديها أمل.
فتمسكت بالأمل بسرعة وطردت الحزن، وقالت أنا أعلم بأنني أستطيع أن أكون فراشة، لذلك أنا لدي أمل أن أكون فراشة مهما كانت الأمور صعبة.
فقال لنفسها أعلم بأن كل شيء له حل. سأكون قوية لكي أصبح فراشة وأطير وأرى الأشياء الجميلة في العالم.
عرفت دودة القز بأن عليها أن تأكل لكي تكبر، فأخذت تأكل كثيراً ورويداً ورويداً أصبحت داخل شرنقة.
حزنت الدودة وقالت الآن أنا محبوسة في هذه الشرنقة ولا أستطيع حتى أن أرى الشمس فكيف أستطيع أن أكون فراشة جميلة.
ولكنها تمسكت بالأمل بسرعة وطردت الحزن فوراً، وقالت بالتأكيد هناك حلاً.
وبعد أيام انشقت الشرنقة وخرجت فراشة جميلة ملونة قادرة على الطيران تذهب من زهرة لزهرة وهي سعيدة".
- تطلب المدربة من الأطفال أن يقفوا وتقف معهم، وأن يتخيلوا بأنهم هذه الفراشة التي لديها أمل وأصبحت ملونة جميلة تستطيع أن تطير في كل مكان.

- تطلب المدربة من الأطفال أن يصفقوا لأنفسهم ويرددوا الأبيات التالية بأي لحن تراه المدربة مناسباً:

أحب الأمل... أعيش بالأمل
أطرد الحزن... أعيش بالأمل
كنت حزينة... أصبحت سعيدة
بالأمل أفكر... بالأمل أعمل
أحب الأمل... أعيش بالأمل

- توضح المدربة للأطفال بأنهم أطفال أذكاء لذلك يتذكرون الأمل دائماً حتى في الأوقات الصعبة والأوقات التي يمرون فيها بمشكلات. ويفكرون في حلول لها ويعرفون بالتأكيد أن هناك دائماً حل وأن الأمور تصير إلى الأفضل.

- تطلب المدربة من الأطفال أن يرددوا الأبيات التالية مرة أخرى وأن يتذكروها كلما شعروا بالحزن أو واجهتهم مشكلة.

أحب الأمل... أعيش بالأمل
أطرد الحزن... أعيش بالأمل
كنت حزينة... أصبحت سعيداً
بالأمل أفكر... بالأمل أعمل
أحب الأمل... أعيش بالأمل

النشاط التقيومي

تقوم المدربة بأي نشاط يساهم في تعزيز مفهوم الأمل لدى الأطفال من رسم حر أو تعبير بالخامات أو ما تراه مناسباً.

ملفات مشروع غراس المعرفة الكونية

يتضمن المشروع الملفات التفصيلية التالية:

١. ملف المادة الثقافية والتأسيسية للمشروع.
٢. ملف الربط الأكاديمي الحياتي.
٣. ملف المناسبات العالمية والفعاليات المدرسية.
٤. ملف قياس الأثر للمشروع.
٥. كتيب أولياء الأمور لطلبة المدارس التي تطبق المشروع.
٦. دليل المدرب لورش عمل الأطفال لعمر ٦ - ٨ سنوات.
٧. دليل المدرب لورش عمل الأطفال لعمر ٩ - ١٢ سنة.
٨. دليل المدرب لورش عمل مرحلة الإعدادية والثانوية.
٩. دليل المدرب لورش عمل الإعاقة السمعية والبصرية والحركية والإعاقة الذهنية البسيطة.

من الممكن تنزيل جميع الملفات للمدارس التي تتبنى المشروع بصورة مجانية من موقع "كن حراً" www.befreepro.org.